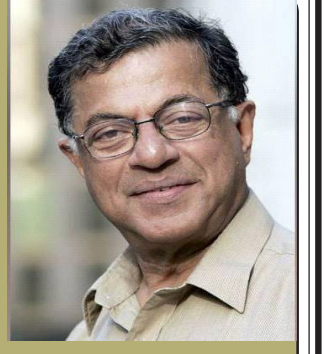


ಯಯಾತಿ ಗಿಲೀಶ್ ಕರ್ನಾಡ್ ಅವರ ನಾಟಕ



ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ :

- ಯಯಾತಿ : ಆರ್ಯವರ್ತ ರಾಜ
- ದೇವಯಾನಿ : ಯಯಾತಿಯ ಪತ್ನಿ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಮಗಳು.
- ಶರ್ಮಿಷ್ಠ : ರಾಕ್ಷಸಿ ಗುಣವಿರುವ ದೇವಯಾನಿಯ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳತಿ.
- ಸ್ವರ್ಣಲತಾ : ದೇವಯಾನಿಯ ಸೇವಕಿ
- ಪುರು : ಯಯಾತಿಯ ಮಗ
- ಚಿತ್ರಲೇಖಾ : ಪುರು ಪತ್ನಿ

ದೃಶ್ಯ-1

(ರಾಜ ಯಯಾತಿಯ ಅರಮನೆಯ ಒಳ ಕೋಣೆ. ದೇವಯಾನಿ ದೊಡ್ಡ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ. ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ, ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ವಾಲುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ಅಸಮಾಧಾನಗೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ)

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಮಹಾರಾಣಿ, ನಾನು ನಿಮಗಾಗಿ ಹೆದರುತ್ತೇನೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಏಕೆ, ಭಯಪಡಬೇಡಿ. ನಾನು ರಾಣಿ. ನಾನು ಯಾರನ್ನು ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಇಲ್ಲ ಮಹಾರಾಣಿ, ನಾನು ಆ ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ರಾಕ್ಷಸಿ. ಅವಳು ನಿಮಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ನೀವು ಅವಳನ್ನು ಏಕೆ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ?

ದೇವಯಾನಿ: ಸಾಕು ಸ್ವರ್ಣಲತಾ. ನಿನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗು. ಮಾಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಕೆಲಸಗಳಿವೆ ನೆನಪಿಡು ಇಂದು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ದಿನ.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಈ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಮಹಾರಾಣಿ. ಅವಳು ನಿಮ್ಮ ಗುಲಾಮಳಾಗಿದ್ದರೂ ಅವಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತು ರಾಜನನ್ನು ಏಕವಚನದಲ್ಲಿ ಕೂಗಿದಳು. ಅವಳು ನಿಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಸ್ನೇಹಿತೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಇಂದು ಅವಳು ಬರಿ ನಿಮ್ಮ ಗುಲಾಮಳು, ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೆ ಮಾತನಾಡಬಾರದು.

ದೇವಯಾನಿ: ಸರಿ. ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡುವುದು ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ. ಅವಳಂತಹ ಯಾರಾದರೂ ಶಾಪವಾಗಬಹುದು. ನೆನಪಿಡಿ ಅವಳು ರಾಕ್ಷಸಿ ಗುಣದವಳು.

ದೇವಯಾನಿ: ಇದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಯುವ ದಂಪತಿಗಳು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಆಗಮಿಸಲಿದ್ದಾರೆ. ಹೋಗಿ ಹೂಗಾರರು ಬಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡು.

(ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ನಿರ್ಗಮಿಸುತ್ತಾಳೆ. ದೇವಯಾನಿ ದಣೆದು ಮಂಚಕ್ಕೆ ವಾಲುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಮೌನವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ)

ದೇವಯಾನಿ: ನೀನು ಯಾವಾಗ ಒಳಗೆ ಬಂದೆ? ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಭಯಪಡಿಸಿದೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸೇವಕಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆ ಮತ್ತು ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಲು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

ದೇವಯಾನಿ: ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇನೆ ಶರ್ಮಿಷ್ಠ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಮಹಾರಾಣಿ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಿದೆ? ನಾನು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಗುಲಾಮಳು. ನೀವು ರಾಣಿ ಎಂದು ನೆನಪಿಡಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಕೇವಲ ಕೊಳಕು ರಾಕ್ಷಸಿ. ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನೆನಪಿಲ್ಲವೇ? ನೀವು ಮತ್ತು ನಾನು ಉತ್ತಮ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದೆವು. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದರು, ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಅಧಿಕಾರವಿತ್ತು ಮತ್ತು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬದುಕುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿತ್ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಆ ಮಂತ್ರಗಳೇ ನಿಮಗೆ ಖ್ಯಾತಿ ಮತ್ತು ವೈಭವವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟವು.

ದೇವಯಾನಿ: ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು ಶರ್ಮಿಷ್ಠ. ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ಹೇಳಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಇದು ನಿಜ. ರಾಜ ಯಯಾತಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಂದಕದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು. ನೀವು ಒಬ್ಬ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದರು ಎಂದು ನೀವು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅವರ ಎಷ್ಟೊ ಹೆಂಡತಿಯರು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಕ್ತದವರಾಗಿದ್ದವರು. ಅವರು ನಿಮಗಾಗಿ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನೀವು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ? ಎಲ್ಲರ ತರಹ ನೀವು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ದೇವಯಾನಿ: ಅದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ರಾಣಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.. ಅವರು ನಿಮಗಾಗಿ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಏಕೆ ಮದುವೆಯಾದರೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ರಾಜನು ಯುವ ಮತ್ತು ಅಮರನಾಗಿರುವ ಗೀಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರು, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಸಂಜೀವಿನಿ ಕಾಗುಣಿತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳಿಸುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಇದರಿಂದ ಅವರು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಾರೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ ಎಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನೀನು ಎಂದಿನಂತೆ ಅಸಹ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ. ನನ್ನ ಪತಿ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಆ ಕಂದಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕಂದಕದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದರು. ಯಾರೋ ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಳ್ಳಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಕಂದಕದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದೆ. ಇಂದಿಗೂ ಅದನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕಾಡಿನ ಮೂಲಕ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಕಂದಕದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ನಾವು ಪರಸ್ಪರರ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಕಿದ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪ್ರೀತಿಸಿದೆವು.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಮೂರ್ಖಳಾಗಬೇಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ರಾಜನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸಬೇಡಿ. ಈ ದಿನಕ್ಕೆ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನೀವು ಏಕೆ ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ? ಯಾಕೆಂದರೆ ನೀವು ಕೇವಲ ಬಡವನ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ಸಂಜೀವಿನಿ ಕಾಗುಣಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಮದುವೆಯಾದರೆಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ನಿನ್ನ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ನೀನು ಈಗ ನನ್ನ ಸೇವಕಿ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನ ಮಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಗುಲಾಮಳಾಗಿ ಏಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬುದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ನಮ್ಮ ಇಡೀ ಕುಲದ ಮೇಲೆ ಶಾಪ ಹಾಕಿದ್ದರೂ ನಿಮ್ಮ ಪತಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ದೇವಯಾನಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೋಗು. ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಅತ್ಯಪ್ತರಾಗಿ ಎಂದು ಶಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ ಎಂದು ನಾನು ಹೆದರುತ್ತೇನೆ.

(ದೇವಯಾನಿ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಯಾತಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ.. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಮೌನವಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ)

ಯಯಾತಿ: ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ನೀನು ಏಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗಿಲ್ಲ? ನಿನ್ನ ಮಗ ತನ್ನ ಹೊಸ ವಧುವಿನೊಂದಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಎರಡು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದಾಗಿನಿಂದ ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲ. ಇದು ಆಚರಣೆಯ ಸಮಯ.

ದೇವಯಾನಿ: ನೀವು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಕೇವಲ ಆಚರಣೆಗೆ ಅಷ್ಟೆ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ಏಕೆ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ನೀನು ಇಡೀ ಆರ್ಯವರ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಣಿ.

ದೇವಯಾನಿ: ನಾನು ಅನುಮಾನದ ಹುತ್ತದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ಏನು ಅನುಮಾನ?

ದೇವಯಾನಿ: ನಾನು ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಗಳು ಎಂದು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೀರಿ?

ಯಯಾತಿ: ಏಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ನೋಡಿದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಮಹಿಳೆ ನೀನು ಮತ್ತು ನಾನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕಣ್ಣು ಹಾಕಿದ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದೆನು.

ದೇವಯಾನಿ: ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ, ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ, ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಸಂಜೀವಿನಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯಲು ಮಾತ್ರ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೀರಿ

ಯಯಾತಿ: ಅದು ನಿಜ ಅಲ್ಲ ದೇವಯಾನಿ. ಈ ರಾಕ್ಷಸಿಯೇ ನಿನಗೆ, ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಬಾರದು

ಯಯಾತಿ: (ಕೋಪದಿಂದ) ನಿನ್ನ ಮಗನ ಆಗಮನಕ್ಕೆ ನಾನು ತಯಾರಿ ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ನೀನು ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳನ್ನು ಹೊರಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವಳು ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ.

ದೇವಯಾನಿ: ಇಲ್ಲ ರಾಜರೇ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡಿ.

ಯಯಾತಿ: ಅವಳನ್ನು ಕರೆಯಬೇಡಿ, ನಾನು ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ. ಅವಳು ವರ್ತನೆ ಬದಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಅವಳ ಶಾಪದ ನಡುವೆಯೂ ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಒಡೆ ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡಿ. ಅವಳು ದುಷ್ಟ ಮಹಿಳೆ. ಅವಳು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು

ಯಯಾತಿ: ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ, ನಾನು ರಾಜ ಮತ್ತು ಯಾರೂ ನನ್ನನ್ನು ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ, ನೀನು ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಇದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ

(ಯಯಾತಿ ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳ ಹೆಸರು ಹೇಳಿಕಿರುಚುತ್ತಾನೆ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಗೌರವದಿಂದ ತಲೆ ಬಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಯಯಾತಿ: ದೇವಯಾನಿ, ದಯವಿಟ್ಟು ಈಗ ನೀನು ಹೊರಡು. ಇದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ

(ದೇವಯಾನಿ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.)

ಯಯಾತಿ: ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ನೀನು ತಕ್ಷಣ ಈ ಅರಮನೆಯನ್ನು ತೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯವಳಲ್ಲ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಾನು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ರಾಜರೇ. ನಾನು ಈಗ ಅವಳ ಗುಲಾಮಳು. ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳ ತಂದೆ ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಶಾಪ ಇದು.

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಾನು ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನ ಮಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತಳಾಗಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಕೆಟ್ಟವಳಾಗಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ಎಲ್ಲಾ ಆರ್ಯರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೀಳಾಗಿ ನೋಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೆಟ್ಟವರಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ನಾನು ದೇವಯಾನಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುವವರೆಗೂ. ಅವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಳಾಗಿದ್ದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಹಿಳೆಯಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ರಾಕ್ಷಸಿ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಉತ್ತಮ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದೆವು. ಬೇರ್ಪಡಿಸಲಾಗದ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ದಿನದವರೆಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಯಯಾತಿ: ಆ ದಿನ ಏನಾಯಿತು?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಸ್ನಾನದ ನಂತರ ಬಟ್ಟೆ ಒಣಗಿಸುವ ಸರೋವರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೆವು. ಆಗ ದೇವಯಾನಿ ನಾನು ಬಡ ಹುಡುಗಿ. ನೀವು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ನೀವು ರಾಕ್ಷಸರು ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠರೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ಆರ್ಯರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಸಮಾನರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೆಟ್ಟ ಮತ್ತು ದರಿದ್ರ ಜನರು ಮಾತ್ರ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯಯಾತಿ: ಮುಂದೆ ಏನಾಯಿತು?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನನಗೆ ನಿಜವಾದ ಕೋಪ ಬಂತು. ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ದೇವಯಾನಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕೀಳಾಗಿ ನೋಡಿ ನನ್ನನ್ನು ರಾಕ್ಷಸಿ ಎಂದು ಕರೆದರು. ನಾನು ತುಂಬಾ ಕೋಪಗೊಂಡು ಅವರನ್ನು ಆಳವಾದ ಕಂದಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದೆನು.

ಯಯಾತಿ: ಓಹ್ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳತಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬಾರದಿತ್ತು.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ ಪ್ರಭು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೇವಯಾನಿ ತಂದೆ ನನ್ನ ತಂದೆವು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶಪಿಸಿದರು ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ಗುಲಾಮಳಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಶಪಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿದಿನ ಆ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಖುಷಿಯಾಗಿದೆ. ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆಟ್ಟವಳಾಗಿ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಶಾಪದಿಂದ ನೀನು ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಹೌದು ಪ್ರಭು, ನಾನು ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

(ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳು ಅವಳ ಕುಪ್ಪಸದ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ತೆರೆಯುತ್ತಾಳೆ)

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಾನು ವಿಷವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ

ಯಯಾತಿ: ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡ, ನೀನು ಸುಂದರ ಮಹಿಳೆ. ನೀನು ಸಾಯಬಾರದು.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನೀವು ದಯೆತೋರಿ ಪ್ರಭು. ನನ್ನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ತಪ್ಪನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಆದರೆ ನಾನು ಈಗ ಸಾಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡಬೇಕು

ಯಯಾತಿ: ಇಲ್ಲ ಶರ್ಮಿಷ್ಠ. ನಾನು ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿನಗೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ.

(ಯಯಾತಿ ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಆಳವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ ಅವಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಪ್ರಭು? ರಾಕ್ಷಸಿ ಕುಲದವಳನ್ನು ಆರ್ಯ ರಾಜನಾದ ಹೆಂಡತಿ ಗುಲಾಮಳನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದೇ?

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಗುಲಾಮಳಲ್ಲ ಶರ್ಮಿಷ್ಠ. ನೀನು ರಾಕ್ಷಸ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಕುಮಾರಿ. ಗುಲಾಮಳೆಂದು ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಲಿ? ರಾಜ ವರ್ಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ರಾಜ ವರ್ಗದವರನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವುದು ಮತ್ತು ಅವರು ಆರ್ಯ ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸಿಯೇ ಆಗಿರಲಿ. ನಿನ್ನ ಶಾಪವನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಹೇಗೆ ಪ್ರಭು?

ಯಯಾತಿ: ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನೀವು ರಾಜರು, ಏನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ದೇವಯಾನಿ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಖಂಡಿತ ಶಪಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾಳೆ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಯಯಾತಿ: ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಗಳಾಗಿ ಬಂದು ಈ ರೀತಿಯ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕು.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ಪ್ರಭು? ನೀವು ರಾಜರು, ಸಂಪತ್ತು ಇರುವುದರಿಂದ, ಜೀವನವನ್ನು ಆನಂದಿಸುವ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮದುವೆಯಾಗಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಯಯಾತಿ: ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಂತಹ ಸುಂದರ ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಇದೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಆಟ. ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿನ ಪ್ರದರ್ಶನ. ನನ್ನ ಮತ್ತು ದೇವಯಾನಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಯಾತಿ: ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ. ನೀನು ಮತ್ತು ದೇವಯಾನಿ ಸಮಾನರು. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ, ಅವಳ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಶಾಪವು ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ನೀವು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವಳ ಗುಲಾಮರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(ಯಯಾತಿ ಮತ್ತೆ ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡನು, ದೇವಯಾನಿ ಒಳಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ)

ದೇವಯಾನಿ: (ಗಾಬರಿ ಮತ್ತು ಕೋಪದಿಂದ) ಇಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ? ನೀವು ನನಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬಹುದಾ? ಗುಲಾಮಳನ್ನು ಹೀಗೆ ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾ?

ಯಯಾತಿ: ಅವಳು ಗುಲಾಮಳಲ್ಲ. ಅವಳು ಈಗ ನನ್ನ ರಾಣಿ.

ದೇವಯಾನಿ: ನೀವು ಏನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಯಯಾತಿ: ಹೌದು, ಅವಳು ನಿನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ಗೆಳೆತಿ ಮತ್ತು ಅವಳು ನಿನಗೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ನೀವಿಬ್ಬರೂ ನನ್ನ ರಾಣಿಯಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಇಲ್ಲ ಪ್ರಭು, ಅವಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಅವಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸಲು ಮತ್ತು ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳು ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಮತ್ತು ನೀವು ಅವಳ ಬಲೆಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

ಯಯಾತಿ: ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ. ನಾನು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಹಿರಿಯ ರಾಣಿಯರಾಗುತ್ತೀರಿ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ನಿವಾಸದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಡಿ ಪ್ರಭು. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹೆಂಡತಿಯರನ್ನು ನೀವು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವಳಲ್ಲ. ಅವಳು ದುಷ್ಟಳು. ನೀವು ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಪ್ರಭು, ನಾನು ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯಾಗುವುದನ್ನು ಅವಳು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಯಯಾತಿ: ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅದು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಓ ದೇವರೇ, ಅವಳು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಶಾಪವನ್ನು ಹಾಕುವುದನ್ನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದು ಇದೀಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇನ್ನೂ ಸಾಕಷ್ಟು ತೊಂದರೆ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಯಯಾತಿ: ನಿನ್ನ ಭಯವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ದೇವಯಾನಿ.

ದೇವಯಾನಿ: (ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ) - ದುಷ್ಟಳು ಮತ್ತು ದರಿದ್ರ ಆತ್ಮ ಹೊಂದಿರುವವಳು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ನೀನು ನನ್ನ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ನೀನು ಕಾಗುಣಿತವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ನಾನು ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೋಗಿ ನಿನಗೆ ನೀನೆ ನೇಣು ಹಾಕಿಕೊ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಪ್ರಭು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು ದೇವಯಾನಿ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಯಾತಿ: ನಾನು ರಾಜ. ನೀನು ಇಲ್ಲೇ ಉಳಿಯಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನೀವು ನನ್ನ ರಾಜನಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲ, ನಾನು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಯಾವುದೇಹೋಗಬಹುದು.

ಯಯಾತಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಡ ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ನೀವು ಇಲ್ಲದೆ ನಾನು ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

(ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳು ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಟಳು, ಯಯಾತಿ ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ದೇವಯಾನಿ ತನ್ನ ಮದುವೆಯ ಉಂಗುರ ಮತ್ತು ಸರಪಳಿಯನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಎಸೆದು ಕೋಪದಿಂದ ಕಿರುಚುತ್ತಾ ಅನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಸ್ವರ್ಣಲತಾಳು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕಾಳಜಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾಳೆ)

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ರಾಣಿ ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ಎಲ್ಲಾ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಏಕೆ ಎಸೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ದೇವಯಾನಿ: ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಸ್ವರ್ಣಲತಾ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಈಗ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ನನಗೆ ಗೊತ್ತು ರಾಣಿಯವರೆ, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಲು ಹೇಳಿದರೂ ನೀವು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ದೇವಯಾನಿ: ನಾನು ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ನಾನು ಕುರುಡಳಾಗಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಈಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಬೇಡಿ ರಾಣಿ. ರಾಜಕುಮಾರರು ಬರಲಿದ್ದಾರೆ. ನೀವು ಅವರಿಗಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವುದು ಅವರು ಇದೇ ಮೊದಲು. ಅವರು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದಾಗ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ಈಗ ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನ ನೀವು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

ದೇವಯಾನಿ: ನಾನು ಈ ರೀತಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವಾಗ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಚರಣೆಗಳಿಗೆ ನನಗೆ ಸಮಯ ಅಥವಾ ತಾಳ್ಮೆ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಹೇಳಿ, ಆಚರಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ನನ್ನ ತಂದೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆಯೇ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಹೌದು ರಾಣಿ. ಅವರು ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಈಗಲೇ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

(ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ತಕ್ಷಣ ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ದೇವಯಾನಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಬೇಡಿ. ನಿನ್ನ ಮಗ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ನನ್ನ ಮಗ. ಅದು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಮಗನಲ್ಲ. ನೀನು ರಾಣಿ. ನಾನು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ : ದಯವಿಟ್ಟು ದೇವಯಾನಿ ಹೋಗಬೇಡಿ. ಏನಾದರೂ ಕೆಟ್ಟದಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ತುಂಬಾ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ನೀನು ಯಾಕೆ ಹೆದರುತ್ತೀಯಾ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನನ್ನ ತಂದೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಕಾರಣ ನೀನು ಭಯಭೀತರಾಗಿದ್ದೀಯಾ ಮತ್ತು ನೀನು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ಅವನು ತಿಳಿದರೆ, ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಶಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಅವರ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ನೀನು ಭಯಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಇಲ್ಲ, ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ. ನಿಮಗಾಗಿ ಮತ್ತು ನನಗಾಗಿ ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಹೆದರುತ್ತೇನೆ.

ದೇವಯಾನಿ: ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡ. ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ರಾಜನು ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

(ದೇವಯಾನಿ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಹೊರಡುತ್ತಾಳೆ. ಡೋಲು ಮತ್ತು ಶಂಖಗಳ ಶಬ್ದ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಪುರು ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಪುರು: ರಾಣಿ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲಿ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಅವರು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ

ಪುರು: ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ತಂದೆ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂದಿನ ರಾಜನಾಗಿ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಲು ನಾನು ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದಾಗಿನಿಂದ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲ. ನಾನು ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆನು.

ಯಯಾತಿ: ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಪುರು. ಅವಳು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಹಿಂತಿರುಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನೀನು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಲೇಖಾ ಬಹಳ ದೂರದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಪುರು: ಚಿತ್ರಲೇಖಾ, ಹೌದು ನೀನು ಯಾಕೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಆನಂದಿಸಬಾರದು? ಸ್ವರ್ಣಲತಾ, ದಯವಿಟ್ಟು ಚಿತ್ರಲೇಖಾ ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಸುಂದರವಾದ ಅರಮನೆ ಮತ್ತು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ. ನಾನು ನನ್ನ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತೇನೆ.

(ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯನ್ನು ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾಳೆ)

ಪುರು: ಓ ಈ ಕೋಣೆಯು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ವಿಶೇಷ

ಯಯಾತಿ: ಹೌದು, ನೀವು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಈ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆಯೇ

ಪುರು: ಹೌದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಶಾಂತತೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡುತ್ತದೆ. ತದನಂತರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಉದ್ಭವಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿಲ್ಲ

ಯಯಾತಿ: ಹೌದು. ನಿನಗೆ ಕೇವಲ 2 ವರ್ಷವಾಗಿದ್ದಾಲೆ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ತೀರಿಕೊಂಡರು ಎಂದು ಬೇಸರವಿದೆ.

ಪುರು: ಅವರು ನೋಡಲು ಹೇಗಿದ್ದರು?

ಯಯಾತಿ: ಅವಳು ತುಂಬಾ ಸುಂದರ ಮಹಿಳೆ, ನಾನು ನೋಡಿದ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರ ಮಹಿಳೆ

ಪುರು: ಓಹ್, ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಸುಂದರ ಮತ್ತು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿಮಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಮಹಾರಾಜ.

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಯಾಕೆ ವ್ಯಂಗ್ಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಪುರು: ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನೀವು ನನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅವಳ ಬಗ್ಗೆ ಏಕೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ? ಅವಳ ಹೆಸರುಗಳು ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವರು ಏಕೆ ಮೌನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ? ಅವರು ಆಘಾತಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನೀವು ನಿನ್ನಿಂದ ಏನೋ ಮುಚ್ಚಿಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ಯಯಾತಿ: ಸರಿ, ಈಗ ನೀನು ಬೆಳೆದ ನಂತರ ಮುಂದಿನ ರಾಜನಾಗಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯಾ? ಹಾಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಒಂದು ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು.

ಪುರು: ಏನು ಸತ್ಯ?

ಯಯಾತಿ: ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ನಂತರ ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಎಲ್ಲವೂ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನಿನ್ನ ಜನನ ನಂತರ ದೇಶವು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅವಳು ದುರುದ್ದೇಶದಿಂದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ನಡವಳಿಕೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು.

ಪುರು: ಏನು ಆ ದುರುದ್ದೇಶ?

ಯಯಾತಿ: ಅವಳು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಸೆಯಲು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೂಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒಡೆಯುವುದು. ನಂತರ ಅವಳು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮರಣದಂಡನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳು ನನಗೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು.

ಪುರು: ಏನು ಸತ್ಯ?

ಯಯಾತಿ: ಅವಳು ನಿಜವಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸಿ ಗುಣದವಳು. ಆರ್ಯರು ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳು ಪ್ರತೀಕಾರ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಂದಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಳಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಆರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಭವಿಷ್ಯದ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಪ್ರತೀಕಾರ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅವಳು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟಳು.

ಪುರು: ಏನು? ನಾನು ಅರ್ಧ ಜಾತಿಯವನೇ?

ಯಯಾತಿ: ನಾನು ಹಾಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಪುರು: ನಾನು ಅರ್ಧ ಆರ್ಯ - ಅರ್ಧ ರಾಕ್ಷಸ ಅದು ಸರಿಯೇ? ನೀವು ಹೋದ ನಂತರ ಈ ಬಹಿಷ್ಕಾರವು ಈಗ ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಭಯಪಡುತ್ತೀರಾ? ಅದು ನಿಮ್ಮ ಭಯವೇ?

ಯಯಾತಿ: ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ. ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಬದಲಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಆರ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸ ವಿಭಾಗವನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಹೊಸ ತಾಯಿ ಸ್ವತಃ ರಾಕ್ಷಸಿ.

ಪುರು: ಯಾವ ಹೊಸ ತಾಯಿ? ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿ ದೇವಯಾನಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ.

ಯಯಾತಿ: ಹೌದು ದೇವಯಾನಿ ಮತ್ತು ಶರ್ಮಿಷ್ಠ. ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಕೂಡ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ರಾಣಿಯಾಗಲಿದ್ದಾಳೆ.

ಪುರು: ಓ ದೇವರೇ, ನೀವು ಇಷ್ಟಪಡುವ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀರಾ? ಹತ್ತಿರ ಮತ್ತು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನೀವು ಕರೆದು ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ ಅವರನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು? ನಿಮ್ಮ ಆರ್ಯರ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ನೀವು ನಂಬಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸಹ ಮದುವೆಯಾಗುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ಅದನ್ನು ಸಾಭೀತುಪಡಿಸಿದ್ದೀರಿ ಅಲ್ಲವೇ?

ಯಯಾತಿ: ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ಆರ್ಯರನ್ನು ಏಕೆ ತುಂಬಾ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ.

ಪುರು: ನಾನು ರಾಜನ ತಂದೆಯಾಗಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯ ಜನಾಂಗದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನಂಬುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಸರಳ ಮನುಷ್ಯನಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಆನಂದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅದರ ಪ್ರತಿ ನಿಮಿಷವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ಪುರು ಹಾಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ನೀನು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರು: ನಾನು ಹೇಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಪಡಲಿ ನನ್ನ ಹೋಗಲು ಬಿಡಿ.

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಅಲ್ಲಿ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಹೋದಾಗ ಚಿತ್ರಲೇಖಾಳ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ತಿಸಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಹ ರೂಪಸಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕು.

ಪುರು: ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ನನಗಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಅರ್ಹಳು. ನಾನು ಕೇವಲ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹುಳು ಅಷ್ಟೆ. ನಾನು ನೋಡಲು ಸಾಮಾನ್ಯ, ಆರ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರ ನಡುವಿನ ಕೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯನು.

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಅವಳ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಇರುವಾಗ ನೀನು ಅವಳಿಗೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರು: ಇಲ್ಲ ನಾನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ. ನಾನು ತುಂಬಾ ಸಾಮಾನ್ಯನಾಗಿರುವಾಗ ಅವಳ ತಂದೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಲು ಬಯಸಿದ್ದರು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಆರ್ಯವರ್ತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ತಂದೆಯ ಶಕ್ತಿ, ಹಿರಿಮೆಗಾಗಿ ಅವಳು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಹಿರಿಮೆಯಿಂದ ಏನನ್ನೂ ಹೊಂದಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ಪುರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಡ. ನೀನು ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೀಯಾ, ಅವಳಿಗೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ?

ಪುರು: ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಚಿತ್ರಲೇಖ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆಂದು ನನಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಿದೆ. ಅವಳು ತುಂಬಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮಹಿಳೆ ಮೂಕಳಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಅವಳ ತಂದೆ ನನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವಳು ತಿಳಿದಿದ್ದಾಳೆ. ನನ್ನಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳು ಅತ್ಯಪ್ಪಿ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ.

ಯಯಾತಿ: ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಂತ್ಯಾಪ್ತಿ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ನಿಮಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಮಹಾದಾಸೆ. **ಪುರು:** ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ ತಂದೆ. ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದೇವೆ. ನಾನು ಗುಡಿಸಲಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿಯೊಂದಿನಿಮಗೊಬ್ಬ ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಆತನೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾನೆ.

ಪುರು: ನೀನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಪುರು: ಹೌದು, ನಾನು ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿರಾಶೆಗೊಳಿಸಲು ನನಗೆ ವಿಷಾದವಿದೆ. ನನ್ನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದಾಗ ಮತ್ತು ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿದಾಗ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯಲಿ?

ಯಯಾತಿ: ನಾನು ಅದನ್ನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಪುರು.

ಪುರು: ಈಗ ನೀವು ಮತ್ತೆ ರಾಕ್ಷಸಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತೀರಾ? ನಿಮ್ಮ ಜನಾಂಗ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಲುಷಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ
(ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳು ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಪ್ರಭು, ದಯವಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ, ಕೆಟ್ಟದು ಸಂಭವಿಸಲಿದೆ.

ಯಯಾತಿ: ಏಕೆ? ಏನಾಯಿತು?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ದೇವಯಾನಿಯ ತಂದೆ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ

ಯಯಾತಿ: ಹೌದು. ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಆಗಲೆ ಹೇಳಿದ್ದಳು.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಶಾಪ ಹಾಕಲಿದ್ದಾರೆ ಪ್ರಭು

ಯಯಾತಿ: ಹೌದೇ ಏಕೆ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಯಾಕೆಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ಮೋಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ದೇವಯಾನಿ ತಿಳಿಸಿರಬಹುದು.

ಯಯಾತಿ: ಓ ದೇವರೇ. ದೇವಯಾನಿ ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಅವರು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅದ್ಯಾವ ಶಾಪ ಹಾಕುತ್ತಾರೋ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಿಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ನೀವು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ, ಆ ಯೌವನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ನಿಮಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಈ ಶಾಪದಿಂದ

ನೀವು ವಯಸ್ಸಾಗಿ ದುರ್ಬಲರಾಗುತ್ತೀರಿ.

ಯಯಾತಿ: ಓ ದೇವರೇ. ನನ್ನ ಯೌವನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಅಷ್ಟೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಪುರು ದಯವಿಟ್ಟು ದೇವಯಾನಿಯ ಬಳಿ ಹೋಗು. ನೀನು ಅವಳ ಮಗ ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ, ಅವಳ ತಂದೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಶಾಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಪುರು ಈ ಗೊಂದಲವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸು ಎಂದು ಹೊರಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾಳೆ.

(ಪುರು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ)

ಯಯಾತಿ: ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ನಾನು ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಏಕೆ? ವಯಸ್ಸಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿದೆ? ನೀವು ಮತ್ತು ನಾವು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದು ದಿನ ವಯಸ್ಸಾಗಬೇಕು. ನೀವು ಇತರರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗನೆ ವಯಸ್ಸಾಗುತ್ತೀರಿ. ಹೇಗಾದರೂ, ನಿಮ್ಮ ಮಗ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ.

ಯಯಾತಿ: ಅಷ್ಟು ಬೇಗ ಅಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ನಿದ್ರೆಗೆ ಹೋದಾಗ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯ ಕನಸು ಬೀಳುತ್ತದೆ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡು. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ತಾನೇ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಇಲ್ಲ ಪ್ರಭು, ನಾನು ಈಗ ನಿಮ್ಮವಳು. ಈಗ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವನ್ನು ಏಕೆ ಕಳೆಯಬಾರದು ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮಗನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಿಡಬಾರದು?

ಯಯಾತಿ: ಏನು ಏಕಾಂತ? ನನಗೆ ಏಕಾಂತತೆ ಬೇಡ. ನನಗೆ ಯೌವನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಯೌವನವಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಿ? ಅವನು ಅರ್ಧ ರಾಕ್ಷಸ ಎಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೇ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಾನು ಪೂರ್ಣ ರಾಕ್ಷಸಿ ಪ್ರಭು. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೀರಿ.

ಯಯಾತಿ: ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಜನಾಂಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ಅವನ ತಾಯಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದಳು. ಅವನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ, ಹಿಂತಿರುಗಲು ಅವನು ಯಾಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ? ಈಗ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಶಾಪ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ರಾಜನಾಗುವನೆಂದು ಅವನು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನೀವು ಶಾಂತರಾಗಿ ಪ್ರಭು. ನಿಮ್ಮ ಮಗನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಶಾಪ ಕೊಡದಂತೆ ದೇವಯಾನಿಯ ತಂದೆಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಿದೆ.

ಯಯಾತಿ: ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಹೆದರಿ ದುರ್ಬಲವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಯೌವನ ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಭಯಭೀತರಾಗುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ. ಪುರು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ಹುಡುಕಿ ತರುತ್ತೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ನನ್ನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಬೇಡಿ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಸ್ವರ್ಣಲತಾ, ಪುರು ಎಲ್ಲಿ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಅವರು ಅಂಗಳದ ರಾಣಿಯ ಜೊತೆ ಹೊರಗೆ ಇದ್ದಾರೆ.

ಯಯಾತಿ: ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವಾಗ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಜೀವನವು ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುವಾಗ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ? ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಋಷಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ? ದೇವಯಾನಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ತಂದೆಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ಏಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ?

(ಪುರು ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಯಯಾತಿ: ಬಾ ಪುರು. ನೀನು ಹೋಗಿ ದೇವಯಾನಿ ಮತ್ತು ಅವಳ ತಂದೆಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವೇ?

ಪುರು: ಈಗ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಯಯಾತಿ: ಏಕೆ? ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಬಾ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಪುರು: ಹೌದು. ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೆ. ಆದರೆ ಆಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಿದ್ದರು. ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಅವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

ಯಯಾತಿ: ಓ ದೇವರೇ. ಆಗ ಆ ಶಾಪ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ. ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ತುಂಬಾ ದುರ್ಬಲ ಭಾವನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದೆ.

(ಯಯಾತಿ ಬೆವರುವಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ಪುರು: ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ. ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸುದ್ದಿ ಇದೆ.

ಯಯಾತಿ: ಏನು? ಹೇಳು ಬೇಗ ಹೇಳು.

ಪುರು: ದೇವಯಾನಿ ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ತಂದೆ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಹೊರಗೆ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ತೊರೆಯುವಾಗ ದೇವಯಾನಿಯ ತಂದೆ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ಒಂದು ಸಂದೇಶ ಹೇಳಿದರು.

ಯಯಾತಿ: ಯಾವ ಸಂದೇಶ?

ಪುರು: 2 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನೀವು ದೇವಯಾನಿಯನ್ನು ಕಂದಕದಿಂದ ಜೀವ ಉಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಅವರು ಒಂದು ಷರತ್ತಿನಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಪವನ್ನು ಎತ್ತುವಂತೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಯಯಾತಿ: ಯಾವ ಷರತ್ತು? ನನಗೆ ಹೇಳು ನನಗೆ ಹೇಳು. ನಾನು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೇನೆ.

ಪುರು: ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದರೆ.

ಯಯಾತಿ: ಅದು ನಾನು? ಅದು ತುಂಬಾ ಸುಲಭ. ನನಗಾಗಿ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರ ಅಗತ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡ ಪ್ರೀತಿಯ ರಾಜ ನಾನೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಬಲಶಾಲಿ ಮತ್ತು ಯೌವನಸ್ಥನನ್ನಾಗಿ ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.

ಪುರು: ನಾನು ಹಾಗೆ ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ?

ಪುರು: ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿದೆ?

ಯಯಾತಿ: ಏನು ಹೇಳಿದರು?

ಪುರು: ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲು ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಯಯಾತಿ: ಏಕೆ? ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ?

ಪುರು: ಅವರು ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಸಿದ್ಧರಿದ್ದಾರೆ. ಹಣ, ಮನೆ, ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳು. ಆದರೆ ಅವರ ಯೌವನವನ್ನಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ.

ಯಯಾತಿ: ನೀನು ಅವರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಲ್ಲ ಎಂದು ನನಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ಈಗಿನಿಂದಲೇ ನನ್ನಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುತ್ತೀಯಾ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತಿದೆ? ಖುದ್ದು ನಾನು ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಪುರು: ಇಲ್ಲ ತಂದೆ, ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ. ಅವರು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಯಾತಿ: ಯಾರಾದರೂ ತಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ, ಅವರ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಮುಂದಿನ ತಲೆಮಾರುಗಳವರೆಗೆ ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಾಸಿಸಲು ನಾನು ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಮನೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಯಾರು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಪುರು: ಅವರು ತಂದೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವಯಾನಿಯ ತಂದೆಯವರು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿದ ಶಾಪದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಿದರೆ, ದೇವಯಾನಿಯ ತಂದೆ ಅವರನ್ನು ತಕ್ಷಣ ಶಾಪ ನೀಡಿ ಸಾಯಿಸಬಹುದೆಂದು ಹೆದರುತ್ತಾರೆ.

ಯಯಾತಿ: ಅಯ್ಯೋ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ಈ ಕ್ಷಣ? ದಯವಿಟ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ತುಂಬಾ ದುರ್ಬಲವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಪುರು: ನಿಮ್ಮ ರಾಣಿ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೀವು ಏಕೆ ಮಾಡಬಾರದು?

ಯಯಾತಿ: ಏನು?

ಪುರು: ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ಏಕಾಂತತೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಿರಿ.

ಯಯಾತಿ: ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದು ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಯವಲ್ಲ. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ತುಂಬಾ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಪರಿಹರಿಸುವುದು?

ಪುರು: ಸರಿ ತಂದೆ, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಯೌವನವನ್ನು ನಿಮಗಾಗಿ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಯಯಾತಿ: ಯಾರು ಆತ?

ಪುರು: ಅದು ಯಾರೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಈ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಆಸಕ್ತಿವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ನನ್ನ ಯೌವನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧನಿದ್ದೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: (ಮರುಕದಿಂದ) ನನ್ನ ಮಗನಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಯೌವನವನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುವುದು ಅಕ್ಷಮ್ಯ ಅಪರಾಧ. ನೀವು ಇದೀಗ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಮಡದಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪುರು: ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ. ನಾನು ಇದನ್ನು ಏಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಮಡದಿ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಲು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪುತ್ತಿಲ್ಲ. ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ನೋಯಿಸಬೇಡ
(ಯಯಾತಿ ಕಿವಿ ಮುಚ್ಚಿ ಕೋಣೆಯಿಂದ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.)

ಪುರು: (ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ) ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಯಾಕೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಬಾರದು?

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ನಾನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರು: ನೀವು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ? ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಬಂದ ಕೆಟ್ಟ ಮಹಿಳೆ ಎಂದು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೀರಾ ಎಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಹೌದು, ವಿಚಿತ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಈಗ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಮಾಡ ಹೊರಟಿರುವುದು ಘೋರ ಅಪರಾಧ. ಚಿತ್ರಲೇಖಾಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸದೆ ನೀವು ಈ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಪುರು: ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಈ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ಚಿತ್ರಲೇಖಿಳ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಈಗ ತುಂಬಾ ತಡವಾಗಿದೆ.

(ಪುರು ದುರ್ಬಲ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕುಪಿತನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: (ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದು) ಪುರು ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ? ನೀವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದೀರಾ?

ಪುರು: ನಾನು ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಶಾಪವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ತಾಯಿ. ಈಗ ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ದೃಶ್ಯ-2

(ಚಿತ್ರಲೇಖಾ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಆಗಮನ)

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಹೇಗಿದ್ದೀರಿ ಯುವರಾಣಿ?

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ: ನಾನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಆಗಮನದ ಬಗ್ಗೆ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುವ ಎಲ್ಲರನ್ನು ನೋಡಿ ಬರುವಾಗ ಆಯಾಸವಾಯಿತು. ಅಂತಹ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನಾನು ಮೊದಲು ನೋಡಿಲ್ಲ. ಇದು ದೊಡ್ಡ ರಾಜ್ಯ. ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿತ್ತು.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳು ಅರ್ಥವಾಯಿತು.

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ: ಆದರೆ ಇಂದು ನಾನು ಅರಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ತುಂಬಾ ಮೌನವಾಗಿದ್ದರು. ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ. ಯಾವುದೇ ಸಂತೋಷ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಸಂತೋಷ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಯಿತು? ಮತ್ತು ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ, ಆ ಎಲ್ಲಾ ಆಭರಣಗಳು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ. ಒಂದು ದಿನ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವಂತೆ ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದೇ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ನಿಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವ ಒಂದು ವಿಷಾದ ಸಂಗತಿ ಇದೆ.

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ: ಯಾವ ಸಂಗತಿ? ಇದಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಶಾಪಕ್ಕೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೇ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಹೌದು ಯುವರಾಣಿ. ನಿಮ್ಮ ಪತಿ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಯೌವನವನ್ನು ನೀಡಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ನಾನು ನಿಮಗೆ ತಡವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಯುವರಾಣಿ

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ: ಹೌದೇ? ನಾನು ಅಂತಹ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಖುಷಿಯಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಯೌವನವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವನ ಭವಿಷ್ಯದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ನನ್ನ ಪತಿ ಎಲ್ಲಿ? ನಾನು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಯುವರಾಣಿ ನೀವು ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಖಚಿತವಾಗಿ ಬಯಸುವಿರಾ?

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಹೌದು.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕರೆತರುವ ಮೊದಲು ದೀಪಗಳನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಆಘಾತಕ್ಕೊಳಗಾಗುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಸರಿ, ನೀನು ಅನಗತ್ಯವಾಗಿ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಎಲ್ಲಾ ದೀಪಗಳನ್ನು ಆರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಪುರು ರಾಜನನ್ನು ಕೋಣೆಗೆ ಕರೆತರುತ್ತಾಳೆ)

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಯುವರಾಣಿಯರವರೆ ನಿಮ್ಮ ಪತಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಪುರು: ಚಿತ್ರಲೇಖಾ ಕ್ಷಮಿಸು, ನಿನ್ನನ್ನು ಇದುವರೆವಿಗೂ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಂದು ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ನಿರ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಮುನ್ನ ಭೇಟಿ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪೂರ್ವಜರ ಕೃಷಿಕರ ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಇದೆ. ನನಗೆ ನೀವು ಬೇಕು.

ಪುರು: ದಯವಿಟ್ಟು ದೀಪಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಸಿ.

ಚಿತ್ರಲೇಖಾ: ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

(ಪುರು ರಾಜನ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವಂತೆ ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಒಂದು ದೀಪವನ್ನು ಒತ್ತಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಚಿತ್ರಲೇಖ ಪುರು ರಾಜನ ವಿಚಾರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದೆ ತಕ್ಷಣವೇ ಕಿರುಚಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಚಿತ್ರಲೇಖ: (ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಾ) ಸ್ವರ್ಣಲತಾ, ದಯವಿಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು.

ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.

ಪುರು: ಆದರೆ ನೀನು ಈಗ ತಾನೆ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುತ್ತೀನಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಹೌದು, ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವ ತನಕ ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ನಾನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ದುರ್ಬಲ, ಶಕ್ತಿಹೀನ ಮನುಷ್ಯ. ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ನನ್ನ ಯೌವನ ಎಲ್ಲ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಪುರು: ನನ್ನ ಒಂದು ಸ್ವಂತ ನಿರ್ಧಾರದಿಂದ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರಾಶೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ಪುರು ಕೋಣೆಯಿಂದ ನಿರ್ಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಯುವರಾಣಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೀರಾ?

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಇಲ್ಲ. ದಯಮಾಡಿ ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಇರು.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ನಿಮ್ಮ ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೂ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನಿನಗೂ ದುಃಖವಾದೀತೆ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ನನ್ನ ಜೀವನವೂ ಕೂಡ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ನನ್ನ ಪತಿ ನನ್ನನ್ನು ತೊರೆದಿದ್ದರಿಂದ ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಏನಾಯಿತು?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ನನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು ನಾನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೆವು. ಅವರು ರಾಜನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕನಾಗಿದ್ದನು. ನಾನು ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ, ಅವರು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಹೋದರು. ಅವರು ಹಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೋದಾಗ, ನಾನು ಬೇಸರಗೊಂಡು ಪುರುರವರ ಶಿಕ್ಷಕರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ತದನಂತರ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ, ನನ್ನ ಪತಿ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅನುಮಾನಪಟ್ಟರು. ಅವರು ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ನಾನು ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿಲ್ಲವೆಂದರು ನನ್ನ ಪತಿ ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಲಿಲ್ಲ. ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಹುಚ್ಚನಂತೆ ವರ್ತಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅನುಮಾನವು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾರ್ಥೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾಯಿತು. ಒಂದು ದಿನ, ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಕೊಡುವ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾಗದೆ ನಾನು ನನ್ನ ಶಿಕ್ಷಕನೊಂದಿಗೆ ಮಲಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನೀವು ಶಿಕ್ಷಕರೊಡನೆ ಇದ್ದಿದ್ದು ನಿಜನಾ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಶಾಂತನಾದರು. ಅವರ ಅನುಮಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ದೂರವಾಯಿತು. ಅವರು ಅನೇಕ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಆ ರಾತ್ರಿ ಶಾಂತಿಯುತವಾಗಿ ಮಲಗಿದರು. ಮತ್ತು ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, ಅವರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೊರಟು ಹೋದವರು 10 ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಲಿಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಇದು ತುಂಬಾ ದುಃಖಕರ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಇಂದು ದುಃಖದಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: ಹೌದು ಯುವರಾಣಿ. ಈ ದುಃಖವನ್ನು ಈಗಲೇ ಏಕೆ ಕೊನೆಗೊಳಿಸಬಾರದು?

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನೀನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಸ್ವರ್ಣಲತಾ: (ನೆಲದಿಂದ ವಿಷದ ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಹಿಂದೆ ಉಳಿಸಿದ್ದ ವಿಷ ಇದು. ಯುವರಾಣಿ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಇದನ್ನು ಏಕೆ ಸೇವಿಸಬಾರದು. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ದುಃಖಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಬಹುದು.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಹೌದು ನಾವು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೇವಿಸೋಣ. ನನಗೂ ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ ಕೊಡು ಸ್ವರ್ಣಲತಾ.

(ಚಿತ್ರಲೇಖಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಣಲತ ವಿಷದ ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಚಿತ್ರಲೇಖ ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಯಯಾತಿ ಕೋಣೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಕುಡಿಯಲು ಹೊರಟಿದ್ದಾಳೆ.)

(ಚಿತ್ರಲೇಖ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಯಯಾತಿ ಆಗಮನ)

ಯಯಾತಿ: ಚಿತ್ರಲೇಖಾ ನೀವು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ದುರಾಶೆಯಿಂದ ನೀವು ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?

ಯಯಾತಿ: ನಾನು ಏನು ಮಾಡಿದೆ?

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮಗನಿಂದ ಯೌವನವನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿರಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಲ್ಲಾ ಇದು ಸರಿಯೇ?

ಯಯಾತಿ: ನನ್ನ ಯೌವನವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಯವಿದೆ ಎಂದು ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಅವನ ಯೌವನವನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಪುರು ತಾನಾಗಿಯೇ ಒಪ್ಪಿ ನೀಡಿದ್ದು, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನಂಬು ಇದು ಸತ್ಯ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ತಡೆಯಬೇಡಿರಿ.

ಯಯಾತಿ: ದಯಮಾಡಿ ವಿಷ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಚಿತ್ರಲೇಖ. ಇಂದು ನನ್ನ ಜೀವನದ ಅತ್ಯಂತ ದುಃಖದ ದಿನ. ನನ್ನ ಮಗ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ಮರಳುವಿಕೆಯನ್ನು ನಾನು ಆಚರಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇಂದು ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಶಾಪಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ತೋರುತ್ತಿದೆ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನೀವು ನನಗೆ ಒಂದು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ಬದುಕುತ್ತೇನೆ.

ಯಯಾತಿ: ಏನದು ಹೇಳು? ನಾನು ನಿನಗಾಗಿ ಏನೂ ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕು.

ಯಯಾತಿ: ಚಿತ್ರಲೇಖಾ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ನಾನು ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಹೌದು, ನೀವು ನನ್ನ ಗಂಡನ ಯೌವನವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಅವನ ಯೌವನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಮಗನೊಂದಿಗೆ ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನು ವಯಸ್ಸಾದವನು ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲಗುಣದವನು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಯಯಾತಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ಹಾಗೆ ಹೇಳಬೇಡ. ಈ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ನೀಡಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಜೀವಿಸಲು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ನನ್ನನ್ನು ಸಾಯಲು ಬಿಡಿ.

ಯಯಾತಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ: ಹೌದು ನಾನು ಸಾಯುತ್ತೇನೆ.

(ಚಿತ್ರಲೇಖಾ ಬಾಟಲಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಯಯಾತಿಯ ಮುಂದೆ ವಿಷವನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಸ್ವರ್ಣಲತಾ ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಅದನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಹುಚ್ಚಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸತೊಡಗಿ ಚೋರಾಗಿ ಕಿರುಚಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪುರು ಮತ್ತು ಶರ್ಮಿಷ್ಠರು ಓಡಿ ಬರುತ್ತಾರೆ)

ಶರ್ಮಿಷ್ಠ: ಏನಾಯಿತು?

ಯಯಾತಿ: ಅಯ್ಯೋ ಈ ವೇದನೆಯನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ. ದಯಮಾಡಿ ನನ್ನ ಯೌವನವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊ, ಪುರುನನ್ನು ಯೌವನಸ್ಥನನ್ನಾಗಿಸು. (ಶರ್ಮಿಷ್ಠಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ) ನಾನು ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸಿದ್ದನ್ನು ನಾನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಬದುಕು ಸಾಗಿಸೋಣ. ನಾನು ಇದೀಗ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

ಪುರು: (ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಾ) ಸರಿ ತಂದೆ, ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ಆಗಲಿ. ಆದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನೆನಪಿಡಿ ಈ ರಾಜ್ಯವು ನನಗೆ ಶಾಪವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ.

(ಪುರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಮತ್ತೆ ಯುವಕನಾಗಿ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ)

(ಯಯಾತಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ವಯಸ್ಸಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲವಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ಅವನನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡಳು)

ಯಯಾತಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು ಶರ್ಮಿಷ್ಠ. ಪುರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

(ಶರ್ಮಿಷ್ಠ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಯಯಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರ ನಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಪುರು ಚಿತ್ರಲೇಖಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅವಳು ಪುರುವಿನ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅಳುತ್ತಾ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಚಾವಣಿಯತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾನೆ)

ಪುರು: ಓ ದೇವರೇ, ಇದರ ಅರ್ಥವೇನು? ಇದೆಲ್ಲದರ ಅರ್ಥವೇನು?

* * * * *