

‘ಒಧೆಲೊ’ ನಾಟಕ

ನಾಟಕ ರಚನೆ: ಶೇಳಕ್ಕೊಹಿಯರ್

ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ :

ಒಧೆಲೊ : ವೆನಿಸೊನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಉನ್ನತ ಅಧಿಕಾರಿ, ಜನರಲ್, ಅವನು ಬಹಳ ಶಕ್ತಿವಂತ. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ, ತನ್ನ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಂದ ಅವನು ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ ಹೃದಯವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಾನಂತರ ಅವನಿಗೆ ಜನಾಂಗೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಅಭದ್ರತೆಯ ಭಾವನೆಯಂತಹಿಗಿ ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್‌ನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.

ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ : ಇವಳು ಬ್ರಿಬ್ಯಾಂಸ್‌ನೊನ ಲಾವಣ್ಯವತಿ ಮಗಳು, ಒಧೆಲೊನ ಹೆಂಡತಿ. ಅವಳು ತೀರ ಮೃದು ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ, ಆದರೆ ದೃಢ ಮನಸ್ಸಿನವರು ಮತ್ತು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಇರುವ ಮಹಿಳೆ.

ಇಯಾಗೋ : ಇವನು ಬಹೆಲೊನ ಸಹಾಯಕ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ಖಿಳನಾಯಕ. ಇವನು ಬಹಳ ಉಪಾಯದಿಂದ ಜನರನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಾನೆ, ದ್ಯುರ್ಯವಂತ ಆದರೆ ನಿಷ್ಕರ್ಷಾರ್ಥಿ, ಒಧೆಲೊ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಇವರ ಮೇಲೆ ಮುಯ್ಯಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇವನಿಗೆ ಹಲವಾರು ಪ್ರೇರಣೆಗಳಿವೆ.

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : ಇವನು ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಧೆಲೊ ನಂತರ ಎರಡನೆಯ ಅಧಿಕಾರಿ, ತರುಣ, ಸ್ವರದ್ವಾಪಿ. ಆದರೆ ಯುದ್ಧದ ಅನುಭವವಿಲ್ಲ. ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ಸಾಫ್ಟನವನ್ನು ಆಟದ ಕಾಯಿಯಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಒಧೆಲೊ, ವೆನಿಸೊನ ಮೂರ್

ಬ್ರಿಬ್ಯಾಂಸ್‌ನೊ ವೆನಿಸೊನ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ ಸೆನೆಟರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ. ಅವನಿಗೆ ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ ಎಂಬ ಅತಿ ಲಾವಣ್ಯವತಿ ಮಗಳು. ವೆನಿಸೊನ ಪುರುಷರಿಗೆಲ್ಲ ಅವಳ ಹುಚು.

ರಾಡ್‌ರೀಗ್ಜೋ : ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್‌ನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದವನು.

ಎಮಿಲಿ : ಇಯಾಗೋ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ ಆಪ್ತಸವಿ.

ದ್ವಿತೀಯ - 1

(ಸೆನೆಟ್ ಭವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸೆನೆಟ್‌ನ ಸದಸ್ಯರು ಹಾಜರಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬ್ರಿಬ್ಯಾಂಸ್‌ನೊ ಬಹಳ ದುಃಖಿದಿಂದ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಬ್ರಿಬ್ಯಾಂಸ್‌ನೊ : ಸೆನೆಟ್‌ನ ಸದಸ್ಯರೇ ದಯವಾಡಿ ನ್ಯಾಯ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಿ. ಕಮ್ಮು ಮೂರ್ (ಒಧೆಲೊ)ನು ಏನು ತಿಳಿಯದ ನನ್ನ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

(ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಓಡಿ ಬಂದ ಸೈನಿಕ)

ವೆನಿಸೊನ ಸೈನಿಕ : ಸೈಪ್ರಸ್ ಕೋಚೆಯನ್ನು ವೆನಿಸಿಯರಿಂದ ಮತ್ತೆ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ತುರ್ಕಿಯವರು ಮತ್ತೆ ಕೋಚೆ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ.

(ಒಧೆಲೊ ಹೊಡೆದು ಕರೆಯುವಂತೆ ಆದೇಶಿಸುವುದು)

ಸೆನೆಟ್ ಸದಸ್ಯ : ಒಧೆಲೊನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಸೆನೆಟ್ ಭವನಕ್ಕೆ ಕರೆತನ್ನಿ.

(ಒಧೆಲೊನ ಆಗಮನ)

ಒಧೆಲೊ : ನನ್ನನ್ನು ಈ ಸಭೆಗೆ ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿ ಕರೆಸಿದ ಉದ್ದೇಶವೇನು?

ನಾನೇನು ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಹೇಳಿ?

ಬ್ರಿಬ್ಯಾಂಸ್‌ನೊ : (ಭಾವೋದ್ವಿಕ್ತನಾಗಿ) ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಒಧೆಲೊ ಬಂದಾಗಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಾಹಸ ಕಢಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ ಹೃದಯವನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮಗಳು ಇವನ ಜಾಲಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿದ್ದಾಳೆ.

(ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ ಆಗಮನ)

ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ : ನನ್ನ ತಂದೆ ತಮ್ಮ ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಬದುಕು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಖುಣಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ನಾನಾಗಿಯೇ ಅಧೆಲೊನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಒಪ್ಪಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಧೆಲೊ ಯಾವುದೇ ಅಪರಾಧ ಎಸಗಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರ ಒಪ್ಪಿ ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಸೆನೆಟ್ ಸದಸ್ಯ : ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ ಹೇಳಿದ ನಿಜಾಂಶದಿಂದ ಒಧೆಲೊ ನಿರಪರಾಧಿ ಎಂದು ನಿಸ್ಪಂದೇಹವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. (ಬ್ರಿಬ್ಯಾಂಸ್‌ನೊ ಒಧೆಲೊನ ಬಳಿ ಬಂದು ದುಃಖ ಮತ್ತು ಯಾತನೆಯಿಂದ)

ಬ್ರಿಬ್ಯಾಂಸ್‌ನೊ : “ನಿನಗೆ ಕಳ್ಳಿಗಳಿದ್ದರೆ ಇವಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡು, ನಿನಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡುಹುದು”.

(ಎಲ್ಲರ ಹೊರ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ ಮತ್ತು ಒಧೆಲೊ ಅಲ್ಲೇ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ)

ಡೆಸ್ಟಿನೇಶನ್ : ಸೈಪ್ರಸ್ ನೌಕಾಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆ ನಾನು ಬರಬಹುದೇ?

ಒಧೆಲೊ : (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನೊಡನೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇದೆ.

ದೃಶ್ಯ - 2

(ಸೈಪ್ರಸ್ ತಲುಪಿದ ಒಫ್‌ಲೋ ಮತ್ತು ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನ್)

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : ಈಗ ೧೦ ಬಂದು ಬಿರುಗಳಿಯು ಬಂದು ಶುಕ್ರಿಯ ನೌಕಾ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗಿದೆ.

ಒಫ್‌ಲೋ : ಹೊದೇ ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಯಾವ ವಿದೇಶಿ ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ನಗರಕ್ಕೆ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲ.

(ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಒಫ್‌ಲೋನ ಅಶ್ವಂತ ಅಪ್ತ ಸೈನ್ಯತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಇವನು ಘಳಿರಂಟ್ಯೋ ನ ಒಬ್ಬ ಧೀರ. ಸೀಯರು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಮೈಮರೆಯವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತ. ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ತನ್ನ ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನಳ ಬಳಿ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಬೇರೆಯಾವ ಮರುಷನಿಗಾದರೂ ಅಸೂಯೆಯಾಗುತ್ತತ್ತು. ಆದರೆ ಅಫ್‌ಲೋಗೆ ಅಸೂಯೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲದೆ ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನ್‌ನ್ನು ಅಥವಾ ಕ್ಯಾಸಿಯೋನನ್ನು ಕುರಿತು ಅನುಮಾನ ಪಡಲು ಕಾರಣವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ.)

(ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ತಮಾಜೆಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಗುತ್ತಾ ಕಾಲಕಳೆಯುವುದನ್ನು ಒಫ್‌ಲೋ ಕಂಡರೂ ಕಾಣದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ) (ನಂತರ ಒಫ್‌ಲೋ ಸಭೆ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ)

ಒಫ್‌ಲೋ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋಗೆ ಲೆಪ್ಪಿನೆಂಟ್ ಪದವಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. (ಸೈನ್ಯದ ಅನೇಕರು ಅಸಮಾಧಾನ ಪಡುತ್ತಾರೆ)

ಇಯಾಗೋ : ಸೇವಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾಗಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಈ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡದೆ ತೀರ ಹೊಸಬನಾದ ಕ್ಯಾಸಿಯೋಗೆ ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾನಲ್ಲ ಇವನ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೇಬೇಕು. ದೇಹದಯಾತನೆಗಿಂತ ಮನಸ್ಸಿನಯಾತನೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ನಾನು ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನ್‌ನ್ನು ಆಯುಧವಾಗಿ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಒಫ್‌ಲೋ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಸಿಯೋನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿರ್ದರ್ಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

ದೃಶ್ಯ - 3

(ಸೈಪ್ರಸ್ ನೌಕಾಯಾನ ವಿಜಯದ ಸಂತೋಷ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ)

ಇಯಾಗೋ : ರಾಡ್‌ರೀಗ್‌ಜ್ ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನ್‌ಲ್ಲಿ ಒಫ್‌ಲೋನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. (ಈ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ ರಾಡ್‌ರೀಗ್‌ಜ್‌ನ ಹೃದಯ ಒಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಎದೆ ಹಿಡಿದು ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ). ರಾಡ್‌ರೀಗ್‌ಜ್ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊ, ನಿನ್ನಿಂದ ನನಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಬೇಕಿದೆ.

ರಾಡ್‌ರೀಗ್‌ಜ್ : ಏನು ಕೇಳು ಇಯಾಗೋ

ಇಯಾಗೋ : ನೀನು ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಮತ್ತು ಬಿಯಾಂಕಳ ಬಗ್ಗೆ ಲೇವಡಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಕ್ಯಾಸಿಯೋನೊಡನೆ ಜಗತ್ತಾದಬೇಕು.

ರಾಡ್‌ರೀಗ್‌ಜ್ : ಆಯಿತು ಇಯಾಗೋ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

(ಮದ್ದಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕ್ಯಾಸಿನೋ ಬಳಿ ರಾಡ್‌ರೀಗ್‌ಜ್ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಅತಿಯಾಗಿ ಮದ್ದಪಾನ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ)

ರಾಡ್‌ರೀಗ್‌ಜ್ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿ ಬೇರೆಯವರೊಡನೆ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾಳೆ.

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : ನಿನ್ನ ಮಾತು ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿರಲಿ, ಏನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರುತ್ತಾ?

(ಅತಿರೇಕಗೊಂಡು ಇಟ್ಟರೂ ಪರಸ್ಪರ ಜಗತ್ತಾದುತ್ತಾರೆ)

ಇಯಾಗೋ : ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ? ಇಟ್ಟರೂ ಜಗತ್ತಾದ ನಿಲ್ಲಿಸಿ. ಇದನ್ನು ಒಫ್‌ಲೋ ನೋಡಿದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತೇ? ದಯವಿಟ್ಟು ಇಟ್ಟರೂ ಈ ಹಾಡಲೇ ಜಗತ್ತಾದ ನಿಲ್ಲಿಸಿ.

(ಆದರೂ ಜಗತ್ತಾದ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ, ಆ ಕ್ಷಣಿ ಒಫ್‌ಲೋ ಆಗಮನ)

(ಒಫ್‌ಲೋ ಬಂದ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಾದ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ, ವಿಚಾರಣೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ)

ಒಫ್‌ಲೋ : ಈ ಜಗತ್ತಾದ ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದವರಿಗೆ ತಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗಲೇ ಬೇಕು.

ಇಯಾಗೋ : ಮೂರ್(ಒಫ್‌ಲೋ) ಈ ರಾತ್ರಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ನನ್ನನ್ನು ನೇಮಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಾದ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ನಾನು ಸಮರ್ಥನಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ತಪ್ಪೆಲ್ಲ ನನ್ನದೆ. ನೀವು ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಒಫ್‌ಲೋ : (ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯತ್ತದೆ) (ಕೋಪದಲ್ಲಿ) ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ನಿನ್ನ ಲೆಪ್ಪಿನೆಂಟ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಈ ಹಾಡಲೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದು ನಿನ್ನನ್ನು ಗಡಿಪಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಇಯಾಗೋ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋನನ್ನು ದಯಮಾಡಿ ಕ್ಷಮಿಸಿ ತಪ್ಪು ನನ್ನದು. ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಿ.

ಒಫ್‌ಲೋ : ಇಯಾಗೋ ನಿನ್ನ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ತ್ವಿತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಕ್ಯಾಸಿಯೋನ ತಪ್ಪನ್ನು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೋರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಲು ನಾನು ಸಿದ್ಧವಿಲ್ಲ.

(ಒಫ್‌ಲೋ ಮಾತ್ರ ಹೋರಣ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ, ಇಯಾಗೋ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಅಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾರೆ)

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : (ಅಳುತ್ತಾರೆ) ಇಯಾಗೋ ನಾನು ಕುಡಿದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸ್ಥಿರತ್ವ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ತಪ್ಪುಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

ಇಯಾಗೋ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ದುಃಖಿಸಿದೇ. ನೀನು ಈ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ.

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : ಏನು ಉಪಾಯ ಇಯಾಗೋ? ದಯಮಾಡಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡು.

ಇಯಾಗೋ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋ, ಒಫ್‌ಲೋ ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನ್‌ನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾರಂಭಿಕಿಂತ ಅತಿಯಾಗಿ ತ್ವಿತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಹಂಡತಿಯರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗಂಡಂದಿರ ಮೇಲೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವವಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗಾಗಿ ನೀನು ಡೆಸ್ಟಿನೇಷನ್ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಒಫ್‌ಲೋನ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೋ.

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : ಗಳಿಯ ನಿನಗೆ ನನ್ನ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಈಗಲೇ ನಾನು ಆ ಉದಾತ್ತ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ದೃಶ್ಯ - 4

(ಒಫ್‌ಲೈನ್ ಟೆಂಟ್)

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ ನಾನು ಇಂದು ಕುಡಿದ ಮತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರ್(ಒಫ್‌ಲೈನ್) ನನ್ನ ಲೆಪ್ಪಿನೆಂಟ್ ಪದವಿಯನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಗಡಿಪಾರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ದಯಮಾಡಿ ನೀನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ : (ಆಫ್‌ಎಂದಿನದ್) ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಫ್‌ಲೈನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಿ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಜಿಂತಿಸಬೇಡ. ನೀನು ನಿಶ್ಚಿಂತಯಿಂದ ಹೋರಿ.

(ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಹೋರಿದುತ್ತಾನೆ, ಒಫ್‌ಲೈನ್ ಆಗಮನವಾಗುತ್ತದೆ)

ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ : ಮೂರ್(ಒಫ್‌ಲೈನ್) ಏಕೆ ನೀವು ದುಡುಕಿನ ನಿರ್ದಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ದಯಮಾಡಿ ನೀವು ಮೈಕಲ್ ಕ್ಯಾಸಿಯೋನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅವನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮರಳಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ, ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತಿಂದಾದರೂ ಮಾತನಾಡೋಣ. ಇಂದು ಈ ವಿಷಯ ಬೇಡ.

ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ : ಇಲ್ಲ, ನೀವು ನಾಳಿಯೇ ಕ್ಯಾಸಿಯೋನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಸಬೇಕು. ದಯಮಾಡಿ ಇನ್ನು ತಡಮಾಡಬೇಡಿ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ, ಇಂದು ಏಕೆ ಇಷ್ಟ ಹರಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ? (ಮೌನವಾಗುತ್ತಾನೆ) ಆಯಿತು ನಿನಗೆ ಬೇಸರ ಮಾಡುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ನಾಳಿಯೇ ಕ್ಯಾಸಿಯೋನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ : (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ಧನ್ಯವಾದ ಮೂರ್,

(ಮರುದಿನ ಡೆಸ್ಪ್ರೊನಳನ್ನು ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ)

ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ನಿನಗೊಂದು ಶುಭಸುಧಿ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಮೂರ್(ಒಫ್‌ಲೈನ್) ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಹೆದರಬೇಡ. ಮೂರ್(ಒಫ್‌ಲೈನ್) ನಿನ್ನನ್ನು ಮೊದಲಿನಂತೆ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : ನಿನ್ನಿಂದ ಬಹಳ ಉಪಕಾರವಾಯಿತು ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ನಾ ಇನ್ನು ಹೋರಿದುತ್ತೇನೆ.

(ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಹೋರಿದು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಒಫ್‌ಲೈನ್ ಮತ್ತು ಇಯಾಗೋ ಮನೆಯೋಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ)

ಇಯಾಗೋ : (ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಡೆಸ್ಪ್ರೊನಳ ಕೊಡತಡಿಯಿಂದ ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು)

“ಇದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ”

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ಇಯಾಗೋ ಏಕೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ? ನಿನ್ನ ಈ ಮಾತಿನ ಕಾರಣವೇನು?

ಇಯಾಗೋ : ಏನಿಲ್ಲ ಮೂರ್(ಒಫ್‌ಲೈನ್) ಸುಮ್ಮನ್ನೇ ಹೇಳಿದೆ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ಇಲ್ಲ, ನೀನು ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳು

ಇಯಾಗೋ : ಏನಿಲ್ಲ ಮೂರ್(ಒಫ್‌ಲೈನ್) ಅದು ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಡೆಸ್ಪ್ರೊನಳ ಜೊತೆಗೆ ಅಷ್ಟೂಂದು ಸಮಯವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು ನನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏನೇ ಆಗಲಿ ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಇನ್ನೂ ತರುಣ.

ಇದೇ ಅವನ ಆಕಷಣ್ಯವೆಯ ವಿಷಯ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : (ಬೇಸರ ಮತ್ತು ಸಂಶಯದಿಂದ) ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಸಂಶಯಪಡುವಂತಹ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವಿಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜಿಂತಿಸುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ.

ದೃಶ್ಯ - 5

ಎಮಿಲಿ : (ಒಂದು ಕರವಸ್ತವನ್ನು ತನ್ನ ಗಂಡ ಇಯಾಗೋನಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ) ಈ ಕರವಸ್ತ ಯಾರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಎಂದು ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತೆ?

ಇಯಾಗೋ : (ಇದು ಡೆಸ್ಪ್ರೊನಳಿಗೆ ಒಫ್‌ಲೈನ್ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ವಿಶೇಷ ಉಡುಗೋರೆ ಅವಳ ಪ್ರಾಣ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು) ನನಗೆ ತಿಳಿಯಿದು.

(ಎಮಿಲಿ ನಿಗ್ರಹನ, ಕ್ಯಾಸಿಯೋನ ಆಗಮನ)

ಇಯಾಗೋ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ನೀನು ಮತ್ತೆ ಒಫ್‌ಲೈನ್ ಆಪ್ತಾಗುವಂತೆ ಡೆಸ್ಪ್ರೊನ ಖಂಡಿತ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ನೀನು ಭಯಪಡಬೇಡ ಸಂತೋಷವಾಗಿರು.

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : (ಸಂತೋಷ, ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ) ಹೊದು ಇಯಾಗೋ ಎಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳಿಯದೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಭರವಸೆ ನನಗಿದೆ.

ಇಯಾಗೋ : ಕ್ಯಾಸಿಯೋ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬಿಯಾಂಕಿಜೊಡನೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಕಳೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋತ್ತಾದರೂ ನಿನ್ನ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಮರೆ. ಇಗೋ ಈ ಕರವಸ್ತವನ್ನು ನಿನ್ನ ಬಿಯಾಂಕಿಗೆ ಕೊಡು ಆಗ ಅವಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ್ಯಾಸಿಯೋ : (ಸಂತೋಷದಿಂದ) ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸ್ವೇಹಿತನೆಂದರೆ ನೀನೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ವೇಹಿತನಾಗಿ ಪಡೆದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಬಿಯಾಂಕಳ ಮನಗೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ, ಒಫ್‌ಲೈನ್ ಆಗಮನ)

ಇಯಾಗೋ : ಮೂರ್ (ಒಫ್‌ಲೈನ್) ಆ ತರುಣ ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಬಹು ಗೌರವಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾದವನು. ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿ ಬಿಯಾಂಕಳಿಗೆ ಹಲವು ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಕೆಳಗೆ ಅವನು ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಕರವಸ್ತವನ್ನು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ನೀವು ಡೆಸ್ಟಿಮೊನಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕರವಸ್ತವನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತದೆ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : (ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಕೋಪದಿಂದ) ನಾನು ಡೆಸ್ಟಿಮೊನಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಕರವಸ್ತವೇ ಅದು ಎಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯ?

ಇಯಾಗೋ : ಮೂರ್ ಆ ಕರವಸ್ತವು ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉಡುಗೊರೆ ಎಂದು ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ಈಗ ನನಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಇಯಾಗೋ : ಸುಮ್ಮನೆ ಅನುಮಾನಪಡುವುದು ಬೇಡ ಮೂರ್. ಮೊದಲು ಇದರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡೋಣ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ಸರಿ ನಾನು ಇಂದು ರಾತ್ರಿಯೇ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಡೆಸ್ಟಿಮೊನಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಇಯಾಗೋ : ಮೂರ್ ಈವಾಗ ನೀವು ಜಿಂತಿಸಬೇಡಿ. ಆ ದುಷ್ಪ ಲೆಖ್ಟಿನೆಂಟ್ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀವು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರುವಂತೆ ಅವನ ಕೊಲೆಯೆ ಏಪಾರಡನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಧ್ಯೇಯರವಾಗಿರಿ.

ದೃಶ್ಯ - 6

(ಒಫ್‌ಲೈನ್ ಅರಮನೆಯ ಡೆಸ್ಟಿಮೊನಳ ಕೊರಡಿ)

ಡೆಸ್ಟಿಮೊನ : ಮೂರ್ ಇಂದು ಏಕೆ ಇಷ್ಟು ಸೊರಗಿದ್ದೀರಿ?

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ನನಗೆ ಆರೋಗ್ಯ ಸರಿ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೋ ಬೇವರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಹಣಕ್ಯಾಂತಿನ್ನು ಬರಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ನಿನಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದ್ದ ಕರವಸ್ತವನ್ನು ಕೊಡು.

ಡೆಸ್ಟಿಮೊನ : (ಬೇಸರದಿಂದ) ಆ ಕರವಸ್ತು ಕಳೆದು ಹೋಯಿತು.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಗುರುತಿಗಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕ್ಯಾಸಿಯೋಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರೂ ಅಲ್ಲವೇ?

ಡೆಸ್ಟಿಮೊನ : (ದುಃಖಿತಳಾಗಿ)ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಂತಹದರಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೇರೊಬ್ಬರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಎಂದು ನೀವು ಹೇಗೆ ಆಪಾದನೆ ಹೊರೆಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಇದನ್ನು ನಂಬಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ನೀನು ನನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದೆ.(ತಲೆ ದಿಂಬಿನಿಂದ ಡೆಸ್ಟಿಮೊನಳನ್ನು ಉಸಿರಿಗಟ್ಟಿಸಿ ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ.)
(ಕೊರಡಿಗೆ ಎಮಿಲಿ ಆಗಮನ)

ಎಮಿಲಿ : (ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಿಂದಲೇ) ಯಜಮಾನಿಯವರೇ ನಿಮಗೆ ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಬೇಕೇ? ಎಂದು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ.

(ಡೆಸ್ಟಿಮೊನಳ ಮೃತ ದೇವವನ್ನು ಕಂಡು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಳು)

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : ಡೆಸ್ಟಿಮೊನ ಕ್ಯಾಸಿಯೋಡನೆ ಸೇರಿ ನನಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದಳು. ನಾನು ಕೊಟ್ಟ ಪ್ರೀತಿಯ ಕರವಸ್ತು ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಿ ಕ್ಯಾಸಿಯೋಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾಳೆ.

ಎಮಿಲಿ : ಮೂರ್ ನೀವು ತಪ್ಪ ತಿಳಿದ್ದೀರಿ? ನೀವು ದುಡುಕಿ ನಿರ್ಧಾರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ.

ಆ ಕರವಸ್ತು ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ನಾನು ಇಯಾಗೋಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್ : (ತನ್ನ ತಪ್ಪಿನ ಅರಿವಾಗಿ) ನನ್ನ ಅಸೂಯೆಯನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ನನ್ನ ನಿರಪರಾಧಿ ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟೆನಲ್ಲ. ಈ ಪಾಪ ಕೃತ್ಯಾಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನಾನು ಬದುಕುವುದಿಲ್ಲ.

(ತನ್ನ ಕತ್ತಿಯಿಂದ ಗಂಟಲನ್ನು ಕತ್ತಲಿಸಿಕೊಂಡು ಡೆಸ್ಟಿಮೊನಳ ಮೃತದೇವದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ)

(ಅರಮನೆಯ ಹೊರಗೆ)

ಕ್ಯಾಸಿಯೋನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಇಯಾಗೋ ಅವನನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಕ್ಯಾಸಿಯೋ ಇಯಾಗೋನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಂಟುತ್ತಾ ಬಹು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅರಮನೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಂದ ಇಯಾಗೋನನ್ನು ಕಾವಲು ರಕ್ಷಕರು ಬಂಧಿಸುತ್ತಾರೆ? ನನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಮಿಲಿ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾಳೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಉಹಿಸಿದ ಇಯಾಗೋ ಅವಳನ್ನು ಕತ್ತಿಯಿಂದ ತಿವಿದು ಸಾಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಒಫ್‌ಲೈನ್, ಡೆಸ್ಟಿಮೊನ ಮತ್ತು ಎಮಿಲಿಯನ್ನು ಕೊಂಡದ್ದು ಇಯಾಗೋ ಎಂದು ಆಪಾದನೆ ಒರೆಸಿ ಅವನಿಗೆ ಭಯಂಕರ ಸಾವಿನ ಶಿಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಾಯಿತು.

* * * * *