

## ಕಥೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ: ನಿಜವಾದ ನಿಧಿ

**ಕಥೆಯ ಕೇಂದ್ರ ಕಲ್ಪನೆ: ಮೋಸಕ್ಕೆ ಮೋಸ**

**ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಪಾತ್ರ: ಅಜ್ಜಿ**

**ಖಳನಾಯಕನ ಪಾತ್ರಗಳು: ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ**

**ಅಡ್ಡ ಪಾತ್ರಗಳು: ಮಧು, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಲೋಕೇಶ್**

**ಕಥೆಯ ಸನ್ನಿವೇಶ: ಮನೆ**

### **ಕಥೆಯ ಆರಂಭಿಕ ಸಾಲು**

ಅಜ್ಜಿ ಸಾವಿತ್ರಿಯ ಬಲೆಯೊಳಗಿನ ಶಬ್ದ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಮೌನವಾಗಿತ್ತು.

### **ಕಥೆಯ ಆರಂಭ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರ ವಿವರಣೆ**

ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಅವಳ ಕಾಳಜಿಯಿಲ್ಲದ ಮಗ ಮತ್ತು ಸೋಸೆ, ಅವಳನ್ನು ಈ ಬಲೆಯೊಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿದ್ದರು. ಅಜ್ಜಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಬಲೆ ಒಳಗೆ ನರಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸೊಳ್ಳೆಗಳ ಬಲೆಯನ್ನು ಸೊಳ್ಳೆಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಇಡಲು ಅಥವಾ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ಒಳಗೆ ಇರಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆಯೆ ಎಂದು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಒಂದು ಹೊರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಹಳೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಹಳೆಯ ಉಕ್ಕಿನ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನ ಮೇಲೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು, ಒಂದು ದಿನ ಅದರ ನಿಧಿ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ತಮ್ಮ ಹಣಬರಹವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಆಶಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವಳ ಮೂವರು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಾದ ಮಧು, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಲೋಕೇಶ್ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಿರ್ದುಗೆ ಜಾರಿದ ನಂತರ ಅವಳು ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವರು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ತೆವಳುತ್ತಾ ಬಂದು ಅವಳ ಹಾಸಿಗೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ನುಸುಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳು ಸೊಳ್ಳೆ ಬಲೆ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಾವಿತ್ರಿ ಎಂಬ ಈ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರು ಅವರಿಗೆ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

### **ಕಥೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆ**

ಸಾವಿತ್ರಿ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಮಹಿಳಾ ಡಕಾಯಿತರಾಗಿದ್ದಳು. ಹತ್ತಿರದ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಆಳಿದ್ದಳು. ಪ್ರತಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಎಲ್ಲ ಜಮೀನ್ದಾರರು ಅವಳಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವಳು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಜಮೀನ್ದಾರರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮರುದಿನ ಬಡ ರೈತನ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ವಜ್ರಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. "ಇದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಎಂದು ಕೇಳಬೇಡಿ. ಇದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೇಳಬೇಡಿ. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳದಂತೆಯೇ. ಅದರ ಹೊಳಪನ್ನು ಇರುವವರೆಗೂ

ಆನಂದಿಸಿ." ಮುಂದಿನ ನಿಧಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಕದಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಜಮೀನ್ದಾರರ ಬದಿಯಲ್ಲಿನ ನಷ್ಟ ಮತ್ತು ಅದೃಷ್ಟ ರೈತನ ಕಡೆಯ ಲಾಭಗಳನ್ನು ನೀವು ಸೇರಿಸಿದಾಗ, ಯಾವಾಗಲೂ ಏನಾದರೂ ಕಾಣೆಯಾಗಿದೆ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿತ್ತು - ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬಳೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಜ್ರಗಳು. ಆದರೆ ಯಾರೂ ಎಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅದೃಷ್ಟವಂತ ರೈತರು ಅಲ್ಲ.

### ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಘರ್ಷ

ಅಜ್ಜಿ ಈಗ ತುಂಬಾ ದುರ್ಬಲ ಮತ್ತು ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಸಾಯುವಳು ಎಂದು ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹಾರೈಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದು ಅವಳು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಅವಳು ಕೂಡ ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತಿ ಆಗಿದ್ದಳು. ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವುದು ಎಂದು ಅವಳು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಅವಳು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೆಳಗಿರುವ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನೊಳಗಿನ ನಿಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುಳ್ಳು ಭರವಸೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳು ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಕೃತಜ್ಞಳಾಗಿದ್ದಾಳೆಂದು ಪ್ರತಿದಿನ ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಸತ್ತ ನಂತರ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ಅವಳು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪ್ರತಿ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಮಾತ್ರಗೆ ಒಂದು ವಜ್ರ. ತನ್ನ ಪೂರ್ವಜರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವಳು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ಲಾಕ್ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅದನ್ನು ಕದಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತೆ ಅದನ್ನು ಸೊಂಟದಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ್ದಳು. ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವಳನ್ನು ವಿಷಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಅವಳು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ಕಡೆ ಇದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪರವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಅವಳು ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಪ್ರತಿ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ವಿಷವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕದಿಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾವುಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ಅವಳು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಕಲಿಸಿದಳು. ಜಮೀನ್ದಾರರಿಂದ ಚಿನ್ನ ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕದ್ದ ಬ್ಯಾಂಡಿಟ್ ಸಾವಿತ್ರಿ ಅವರಂತೆ ಅವರು ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

### ಕಥೆಯ ನಾಟಕೀಯ

ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವಳನ್ನು ವಿಷಪೂರಿತಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ, ಅವಳು ಉತ್ತಮ ಭೋಜನಕೂಟದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ರಾತ್ರಿ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಅವಳು ಇನ್ನೊಂದು ದಿನ ಬದುಕುಳಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ನಿವ್ವಳ ಒಳಗಿನಿಂದ ಅವಳ ಸೊಳ್ಳೆ ಶಬ್ದಗಳು ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ವಿಷವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ವಿಷವು ಅವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಜ್ಜಿ ಪ್ರತಿದಿನ ರಾತ್ರಿ ಉತ್ತಮ ಭೋಜನ ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಮತ್ತು ಅವಳು ಡಕಾಯಿತ ಸಾವಿತ್ರಿ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಆದರೆ ಒಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಜ್ಜಿ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಮಗ ಮತ್ತು ಸೊಸೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಕೊನೆಗೆ ಇತ್ತೀಚಿನ ವಿಷವು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ವಿಷವು ಅವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಥೆಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಅಜ್ಜಿ ತನ್ನ ಜೀವನವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದಳು. ಎಲ್ಲಾ ಜಮೀನ್ದಾರರನ್ನು ದೋಚಲಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಬಡ ರೈತರು ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿದ್ದರು.

## ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ

ಆದರೆ ಅವಳ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ತುಂಬಾ ದುಃಖಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಅಜ್ಜಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕೆಚ್ಚೆದೆಯ ಡಕಾಯಿತ ಸಾವಿತ್ರಿ ಕೂಡ ಮೃತಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ರಾಜು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅವಳ ಸೊಂಟದಿಂದ ದಾರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನ ಬೀಗವನ್ನು ತೆರೆದರು. ಆದರೆ ಅವರ ಆಶ್ಚರ್ಯಕ್ಕೆ, "ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು" ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಣ್ಣ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜು ಕೋಪದಿಂದ, ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಎಸೆದನು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಇತ್ತು. ಇತರ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಆಳವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಧು, ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಲೋಕೇಶ್ ಈ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಅವಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಅವರು ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಅವಳ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಾಗ, ಅವರು ಈ ಇತರ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ನೋಡಿದ್ದರು. ಪೋಷಕರು ಕೊರಡಿಯಿಂದ ಹೊರಬಂದಾಗ ಅವರು ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದರು. ಅದು ಕಲ್ಲಿನಷ್ಟು ಭಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಎಳೆದು ಎಳೆದು ಮುರಿದ ಖಾಲಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ನೊಂದಿಗೆ ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟರು. ಸ್ಟ್ಯಾಪ್ ಮೆಟಲ್ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಕಾಗದವನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಪ್ರತಿದಿನ ಬಂದ ಸ್ಥಳೀಯ ಮಾರಾಟಗಾರನು ಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ನಡೆದನು. ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಅವನನ್ನು ಕರೆದು ಎರಡು ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಹೇಳಿದರು. ಮಾರಾಟಗಾರನು ಎರಡನೇ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ತನ್ನ ಕಾರ್ಟ್‌ಗೆ ಎತ್ತುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನು ಆದರೆ ಅವನ ಬೆನ್ನನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಮುರಿದನು. ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಅವನಿಗೆ ಹಳೆಯ ಸ್ಟ್ಯಾಪ್ ಲೋಹದಿಂದ ತುಂಬಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮಾರಾಟಗಾರನು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲ ಲೋಹದ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಸುಕನಾಗಿದ್ದನು. ಕೊನೆಗೆ ಮುರಿದ ಬೆನ್ನಿನಿಂದ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು. ಅವನು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು, ಅವನು ತನ್ನ ಹಿಂದೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್ ಅನ್ನು ಸುತ್ತಿಗೆಯಿಂದ ತೆರೆದನು, ಮಾರಾಟ ಮಾಡಲು ಕೆಲವು ಉತ್ತಮ ಸ್ಟ್ಯಾಪ್ ಲೋಹವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಆಶಯದೊಂದಿಗೆ.

## ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುವು

ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಇದು ಸ್ಟ್ಯಾಪ್ ಲೋಹವಲ್ಲ. ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಹೊಳಪು ಮತ್ತು ಹೊಳಪು ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕನ್ನು ಕತ್ತಲೆಯ ರಾತ್ರಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನ ಗುಡಿಸಲಿಗೆ ತಂದಿತು. ಅವರು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊರತಂದರು - ಚಿನ್ನದ ಬಳೆಗಳು, ವಜ್ರದ ಹಾರಗಳು ಮತ್ತು ಮುತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಪಚ್ಚೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಉಂಗುರಗಳು. ಈ ಬಡವನ ಗುಡಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನ ಮಳೆಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಕಾಗದವು ಬಿದ್ದಿರುವುದನ್ನು ಅವನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಅದನ್ನು ತೆರೆದನು, ಮತ್ತು ಅದು "ಇದು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಎಂದು ಕೇಳಬೇಡ. ಇದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕೇಳಬೇಡ. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು ಮತ್ತು ಅದು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ನೀವು ಕೇಳದಂತೆಯೇ. ಅದರ ಆನಂದಿಸಿ ಇರುವವರೆಗೂ ಹೊಳೆಯಿರಿ. "