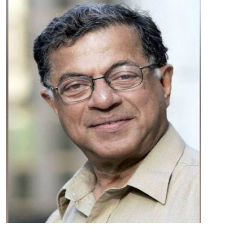


## ನಾಗ ಮಂಡಲ

ಗಿರೀಶ್ ಕರ್ನಾಡ್ ಅವರ ನಾಟಕ



ಪಾತ್ರಗಳ ಪರಿಚಯ:

ರಾಣಿ : ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿ      ಅಪ್ಪಣ್ಣ/ನಾಗ : ಶ್ರೀಮಂತ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ರಾಣಿಯ ಗಂಡ(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮತ್ತು ನಾಗ ಈ ಎರಡೂ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಒಬ್ಬರೇ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು)  
ಕುರುಡವ್ವ: ಗ್ರಾಮದ ಕಣ್ಣ ಕಾಣದ ಮಹಿಳೆ,      ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಕುರುಡವ್ವನ ಮಗ

### ದೃಶ್ಯ-1

(ವಿಶಾಲವಾದ ಅಂಗಳವಿರುವ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದೆ. ಒಳಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆ, ಸ್ನಾನಗೃಹ ಮತ್ತು ರಾಣಿಯ ಕೋಣೆ ಇದೆ)

ಕಥೆ: ಒಂದು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗಿ. ಆಕೆಯ ಪೋಷಕರಿಗೆ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು, ಅವಳನ್ನು ರಾಣಿ ಎಂದು ಕರೆದರು. ಅವಳು ತುಂಬಾ ಉದ್ದವಾದ ಕೂದಲನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿದಾಗ, ನಾಗರಹಾವು ಅವಳ ಕತ್ತಿನ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸುರುಳಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಯ ತಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ವರನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾರೆ. ಆತ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಅವನ ಹೆತ್ತವರು ಇಬ್ಬರೂ ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ರಾಣಿಯನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಅಪ್ಪಣ್ಣ.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅವನ ಹಿಂದೆಯೇ ರಾಣಿ ಆಗಮನ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತವರು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮನೆ ತಲುಪಿ ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲಿನ ಬೀಗ ತೆಗೆದು ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇವೆಯೇ?

ರಾಣಿ: ಹೌದು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಸರಿ, ನಾನು ನಾಳೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಊಟವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡು ನಾನು ತಿಂದು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ(ರಾಣಿ ಊಟ ಬಡಿಸುತ್ತಾಳೆ) ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಅವಳತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸದೆ ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬೀಗ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಓಡಿ, ಅದನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ, ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ನೋಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅವಳ ಪತಿ ಹೋದರು. ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಅಳಲು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಕಿಟಕಿಯ ಮೂಲಕ ಬೆಳಕು ಮಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳದೆ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕಿಟಕಿಯ ಮೂಲಕ ಬೆಳಕು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಒಳಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ರಾಣಿ ಭಯದಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು, ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ, ನಂತರ ಸ್ನಾನದ ಮನೆಗೆ ಓಡಿ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ನೀರು ಚೆಲ್ಲಿಕೊಂಡು ಅವಳು ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಗೆ ತೆರಳಿ ಅಡುಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲಿನ ಬೀಗವನ್ನು ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಸ್ನಾನದ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ನಾನ ಮುಗಿಸಿ ಅಡುಗೆಮನೆಗೆ ಬಂದು ಊಟ ಮಾಡಲು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಅವನಿಗೆ ಊಟವನ್ನು ಬಡಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ಕೇಳಿ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಭಯಭೀತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: (ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಾ) ಭಯಪಡುವುದು ಏಕೆ? ಯಾರೂ ನಿನಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನ ಹಾಕು.

ರಾಣಿ: ದಯವಿಟ್ಟು, ನೀವು ರಾತ್ರಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬಹುದೇ?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನೋಡು ಈ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನನಗೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ನಾ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು ಅರ್ಥವಾಯಿತೇ?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: (ಅಪ್ಪಣ್ಣ ತನ್ನ ಊಟ ಮುಗಿಸಿ ಎದ್ದೇಳುತ್ತಾನೆ) ನಾಳೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತೇನೆ.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಕೈ ತೊಳೆದು, ಅವಳನ್ನು ಕೂಡಿ ಹಾಕಿ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಕಿಟಕಿಯ ಮೂಲಕ ಅವನನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ರಾಣಿ ನೆಲದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಬೀದಿಯಿಂದ ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಕುರುಡವ್ವಳನ್ನು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕುರುಡವ್ವ ಕುರುಡಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ)

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: (ಕುರುಡವ್ವ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ) ಅಮ್ಮಾ, ನೀವು ಹೀಗೆ ಬೇರೆಯವರ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸ್ವಲ್ಪ ದುಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯ. ಅವನು ಕಾಡುಮೃಗ ಅಥವಾ ಸರೀಸೃಪವಾಗಿ ಜನಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಕೆಲವು ತಪ್ಪಿನಿಂದ, ಅವನು ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಜನಿಸಿದನು. ನೀವು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಯಾಕೆ ತೊಂದರೆಗೆ ಒಳಗಾಗಲು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ?

ಕುರುಡವ್ವ: ಅವನು ಏನೇ ಇರಲಿ, ಅವನು ನನ್ನ ಉತ್ತಮ ಸ್ನೇಹಿತೆಯ ಮಗ. ಅವನ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಸಹೋದರಿಯರಂತೆ ಇದ್ದೆವು. ಕೆಟ್ಟ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕರೆತಂದಳು. ಈಗ ಹೊಸ ಸೊಸೆ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣನಿಗೆ ಅಂತಹ ಸುಂದರವಾದ ಹೆಂಡತಿ ಇದ್ದರೂ ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಅವನು ಆ ವೇಶ್ಯೆಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡುವುದು ಸರಿಯೇ?

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಅಮ್ಮಾ, ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಮನೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿದೆ. ಒಳಗೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ನಾವು ಹೋಗೋಣ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇರಬೇಕು. ಒಳಗೆ ನೋಡು, ಬಹುಶಃ ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂಧಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗಿರಬೇಕು.

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: (ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಕಿಟಕಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ) ಅಮ್ಮಾ, ನನಗೆ ಏನೂ ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ.

ರಾಣಿ : (ಕಿಟಕಿಯ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಾ) ಅದು ಯಾರು? ಹೊರಗೆ ಯಾರು?

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಅಯ್ಯೋ! ಮನೆಯೊಳಗೆ ಯಾರೋ ಮಹಿಳೆ ಇದ್ದಾಳೆ! ಅವಳು ಭೂತ ಇರಬಹುದು.

(ಕುರುಡವ್ವ ತನ್ನ ಮಗನ ಬೆನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: (ಕಿಟಕಿ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು) ಅದು ಯಾರು?

ಕುರುಡವ್ವ: ಭಯಪಡಬೇಡ. ನಿಮ್ಮ ಅತ್ತೆ ಮತ್ತು ನಾನು ಸಹೋದರಿಯರಂತೆ ಇದ್ದೆವು. ನಿನ್ನ ಪತಿ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ನಾನು ಅವನ ಅಷ್ಟನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ಭಯಪಡಬೇಡ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ನನಗೆ ಮಗನಂತೆ. ಅವನು ಒಳಗೆ ಇಲ್ಲವೇ?

ರಾಣಿ: ಇಲ್ಲ.

ಕುರುಡವ್ವ: ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?

ರಾಣಿ: ನನ್ನ ಹೆಸರು ರಾಣಿ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ?

ರಾಣಿ: ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅವನು ಯಾವಾಗ ಹೊರಗೆ ಹೋದನು?

ರಾಣಿ: ನಿನ್ನೆ ಊಟದ ನಂತರ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅವನು ಯಾವಾಗ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾನೆ?

ರಾಣಿ: ಅವರು ನಾಳೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುತ್ತಾರೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅವನು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಮಾತ್ರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆಯೇ? ಅದೂ ಊಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತಾನೆಯೇ?

ನೀನು ದಿನವಿಡೀ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿರುತ್ತೀಯಾ?

ರಾಣಿ: ಹೌದು (ರಾಣಿ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಕುರುಡವ್ವ: ಮಗಳೇ ಅಳಬೇಡ, ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನ ಈ ರೀತಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ?

ರಾಣಿ: ಹೌದು, ನಾನು ಅವನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ದಿನದಿಂದಲೂ ಹೀಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅವನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೋ?

ರಾಣಿ: ಇಲ್ಲ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅವನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನಾ?

ರಾಣಿ: ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ ಪದಗಳು. ಅದು ಊಟವನ್ನು ಕೇಳಲು ಮಾತ್ರ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನಾ?

ರಾಣಿ: (ಮತ್ತೆ ಅಳುವುದು) ಒಮ್ಮೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಪ್ರಿಯ ಹುಡುಗಿ, ಅಳುವುದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಅಳಬೇಡ! ಇಲ್ಲಿ ಬಾ, ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಬಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ವರ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ಕುರುಡವ್ವ ರಾಣಿಯ ಮುಖವನ್ನು ತನ್ನ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ)

ಕುರುಡವ್ವ: ನೀನು ಇಷ್ಟು ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದೀಯಾ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಈ ರೀತಿ ವರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ನನಗೆ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ರಾಣಿ: ನಾನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಭಯಭೀತಳಾಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಲು ಸಹ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹೆತ್ತವರು ನನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಮಗಳೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

(ಕುರುಡವ್ವ ತನ್ನ ಸೆರಗಿನ ಗಂಟಿನಲ್ಲಿ ಹುಕ್ಕು 3 ತುಂಡು ಬೇರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಾಳೆ)

ಕುರುಡವ್ವ: ಇಲ್ಲಿ, ಈ 3 ಬೇರುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಮೊದಲ ತುಂಡನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಆಹಾರದೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಕೊಡು. ಒಮ್ಮೆ ಅವನು ಈ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿದರೆ, ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಕೆಲಸ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮರುದಿನ, ಎರಡನೇ ಬೇರನ್ನು ಬಳಸು, ಅದೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಮೂರನೇ ಬೇರನ್ನು ಬಳಸು. ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು. ನಾನು ಈಗ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಪತಿ ಯಾವುದೇ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಪತಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಬೇಡ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಭರವಸೆ ಇಡು ಎಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಣಿ: ದೇವರ ಭರವಸೆಯೊಂದೆ ನನಗೆ ಇರುವುದು.

(ಕುರುಡವ್ವ ರಾಣಿಯನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನೊಂದಿಗೆ ಬೀದಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಬಾಗಿಲಿನ ಬೀಗ ತೆರೆದು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಅದು ಯಾರು? ಇಂದು ಯಾರಾದರೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೇ? ಇಬ್ಬರು ಓಡಿಹೋಗುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ. ಇಂದಿನಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ನಾಯಿಯನ್ನು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಇಡುತ್ತೇನೆ. ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಲು ಕೊಡು. ನಾನು ಇಂದು ಹೊರಗೆ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮತ್ತೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಸ್ನಾನಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಅಡುಗೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲನ್ನು ಕುದಿಸಿ ಕುರುಡವ್ವ ತನಗೆ ನೀಡಿದ ಮೊದಲ ಬೇರಿನ ಪುಡಿಯನ್ನು ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಗೆ ಸುರಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸ್ನಾನಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಅವನಿಗೆ ಹಾಲಿನ ಲೋಟ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಲೋಟವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಎಂದಿನಂತೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಬಾಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿ ಬೀಗ ಹಾಕಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ, ಅವನು ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಓಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲು ಅವನನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ. ರಾಣಿ ಕುಳಿತು ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ (ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವುದು): ನೀರು! ನೀರು!

(ರಾಣಿ ಅವನಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಮುಖಕ್ಕೆ ಚಿಮುಕಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ದಣಿದ ಅವನ ಮುಖವನ್ನು ತೋಳಿಯುತ್ತಾನೆ, ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಒಳಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಾನೆ, ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಿ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ತನ್ನ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆನೆಯುತ್ತಾ ಮತ್ತೆ ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಬೆಳಕು ಮಂಕಾಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ರಾತ್ರಿ, ಮತ್ತೆ ಮುಂಜಾನೆ ಬೆಳಕು ಬೆಳಗಿ ಹಗಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ)

ರಾಣಿ ಅವಸರದಲ್ಲಿ ನೆಲದಿಂದ ಎದ್ದು ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಗೆ ಓಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಒಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿ ಮೇಲೋಗರವನ್ನು ಬೇಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಮರೆಮಾಡಿದ್ದ ಕುರುಡವು ನೀಡಿದ ಎರಡನೆಯ ಬೇರನ್ನು ಕಪಾಟಿನಿಂದ ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ಪುಡಿಮಾಡಿ ಒಲೆಯ ಮೇಲಿರುವ ಅಡುಗೆಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಮೇಲೋಗರವು ಕುದಿಯಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿದು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮೇಲೋಗರವು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಅದು ರಕ್ತದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ರಾಣಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: (ಸ್ವತಃ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ) ನಾನು ಈಗ ಏನು ಮಾಡಲಿ? ನಾನು ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ನೀಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ವಿಷದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ಇದನ್ನು ಹೊರಗೆ ಚೆಲ್ಲಬೇಕು. ನಾನು ಹೊರಗೆ ಹೇಗೆ ಹೋಗಲಿ.

(ರಾಣಿಗೆ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅವಳು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬರಲು ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಬಾಗಿಲಿನ ಬೀಗ ತೆರೆದು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ರಾಣಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡದೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಸ್ನಾನಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಗೆ ಓಡಿ ಮೇಲೋಗರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಮುಖ್ಯ ಬಾಗಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಓಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ಮೇಲೋಗರವನ್ನು ಹುತ್ತದ ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಸುರಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಮಡಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಓಡುತ್ತಾಳೆ. ಸುರಿದ ಮೇಲೋಗರವನ್ನು ಹುತ್ತದೊಳಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ರಾಜ ನಾಗರಹಾವು ಕುಡಿದು ಹುತ್ತದಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊರಹಾಕುತ್ತದೆ. ಅದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾ ರಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಲುಪುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ, ಅದು ಹೋಗಿ ಹತ್ತಿರದ ಮರದ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದೆ. ರಾಣಿ ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸ್ನಾನದ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಅವಳನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ರಾಣಿ, ನೀನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ? (ರಾಣಿ ಭಯದಿಂದ ಅವನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಏನೂ ಉತ್ತರಿಸುವುದಿಲ್ಲ) ಏಯ್ ನಿನ್ನನ್ನೇ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ?

(ರಾಣಿ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದು ಒಳಗೆ ಹೋಗಲು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ ತಕ್ಷಣ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅವಳಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಹೊಡೆದಾಗ ರಾಣಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಕುಸಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಅವನು ಮತ್ತೆ ಅವಳತ್ತ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬಾಗಿಲನ್ನು ಎಳೆದು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬೀಗ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಇದ್ದ ನಾಗರ ಹಾವನ್ನು ನೋಡಿ ನಾಯಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೊಗಳುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಹೊರಟ ಮೇಲೆ ರಾಣಿ ಮತ್ತೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಅಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕತ್ತಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜ ನಾಗರಹಾವು ಇನ್ನೂ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದೆ. ನಾಯಿ ಬೊಗಳುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಾದಾಗ, ರಾಜ ನಾಗರಹಾವು ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಚಲಿ ಸ್ನಾನಗೃಹದ ನೀರು ಹೋಗುವ ಕೊಳವೆ ಮೂಲಕ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಗರ ಹಾವು ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನದ ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತದೆ) (ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾವು ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಈ ರೂಪವನ್ನು ನಾಗ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ)

## ದೃಶ್ಯ-2

(ರಾಣಿ ಮಲಗಿರುವುದನ್ನು ನಾಗ ದೂರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ಅವನು ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಅವನನ್ನು ಭಯ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ನೀವು ಯಾವಾಗ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದಿರಿ? ನಾನು ಊಟವನ್ನು ನೀಡಬೇಕೇ?

ನಾಗ: (ನಗುತ್ತಾ) ಊಟ, ಅದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ?

ರಾಣಿ: ನೀವು ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಲ್ಲ?

(ರಾಣಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ವಾಲುತ್ತಿದ್ದಳು)

ನಾಗ: ನೀನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ರಾಣಿ: ಇಲ್ಲ.

ನಾಗ: ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಆಗಲಾದರೂ ನೀನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯಾ?

(ನಾಗ ದೂರ ಸರಿದು ರಾಣಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ. ದೀರ್ಘ ಮೌನವಿದೆ. ಅವಳು ತುಂಬಾ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೇಣಗಾಡುತ್ತಾಳೆ)

ನಾಗ: ನೀನು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದೀಯಾ?

ರಾಣಿ: (ಗಾಬರಿಗೊಂಡ) ಏನು? ನಿಮಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕೇ?

ನಾಗ: ಇಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ಸುಂದರ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ದುಷ್ಟ ಗಂಡ ದಿನವಿಡೀ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಬೇರಸವಾಗಿದೆಯೇ?

ರಾಣಿ: ಇಲ್ಲ.

ನಾಗ: ರಾತ್ರಿಯಿಡೀ ಈ ನಾಯಿ ಬೊಗಳುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ನಿದ್ರೆಗೆ ಭಂಗವಾಗಬಹುದು ಅಲ್ಲವೇ?

ರಾಣಿ: ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾವಲು ಕಾಯಲು ನೀವೇ ತಂದಿರಲ್ಲ.

ನಾಗ: ಓ ಹೌದು. ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತಿದ್ದೇನೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಾನು ಭರವಸೆ ನೀಡಿದಂತೆಯೇ ನಾಯಿ ನಿನ್ನನ್ನು ತೊಂದರೆಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನಿಂದ, ನಾನು ರಾತ್ರಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ನೀನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುವಂತೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾಣಿ: ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ?

ನಾಗ: ಹೌದು. ಇಂದಿನಿಂದ ನಾನು ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ರಾತ್ರಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬಹುದೇ?

ರಾಣಿ: (ಗೊಂದಲದಿಂದ) ಹೌದು, ಹೌದು, ಖಂಡಿತವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ರೀತಿ ಇರಬಹುದು.

ನಾಗ: ನಾನು ಈಗ ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ? ಅಥವಾ ಮತ್ತೆ ನೀನು ಹೆದರುತ್ತೀಯಾ?

ರಾಣಿ: ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಬನ್ನಿ.

(ನಾಗ ಬಂದು ಅವಳ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತ. ಅವಳು ದೂರ ಹೋಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ, ಅವನು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ)

ನಾಗ: ಹಿಂಜರಿಯದಿರು. ನಿನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸು.

(ರಾಣಿ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಅವಳ ತಲೆಯನ್ನು ಅವನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ತನ್ನ ತೋಳನ್ನು ಅವಳ ಸುತ್ತಲೂ ಇಡುತ್ತಾನೆ)

ನಾಗ: ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಪಡಬಾರದು. ಈಗ ನೀನು ನಿರ್ದಿಸು, ತುಂಬಾ ದಣಿದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

(ರಾಣಿ ನಾಗನ ಪಕ್ಕದ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗುತ್ತಾಳೆ, ನಾಗ ಎದ್ದು, ಹಾವಿನಂತೆ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ನಾನದಗೃಹದ ಕೊಳವೆ ಮೂಲಕ ಹೊರ ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ರಾಣಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಹುಡುಕಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಅವಳು ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಬಂದು ತಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹಾಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಅವಳು ಗೊಂದಲದಿಂದ ಮುಖ ತೋಳಿದು, ಅಡುಗೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಗೊಂದಲದಿಂದ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬರುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ನೀವು ಯಾವಾಗ ಬಂದಿರಿ. ನೀವು ಯಾವಾಗ ಹೋದಿರಿ?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನೀನು, ಏನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿರುವುದು?

ರಾಣಿ: ಓಹ್! ಏನೂ ಇಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಒಳ್ಳೆಯದು.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂದಿನಂತೆ ಸ್ನಾನಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಗಂಡನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ ಅಡುಗೆ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: (ಸ್ವತಃ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ) ನಾನು ಮತ್ತೆ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರಬೇಕು.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಎಂದಿನಂತೆ ಮೌನವಾಗಿ ತಿಂದು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಹಗಲು ಕಳೆದಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಣಿ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ, ತಕ್ಷಣ ಎಚ್ಚರವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ನಾಗರಹಾವು ಹಿತ್ತಲಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಯಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬೊಗಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾಗರಹಾವು ಮತ್ತು ನಾಯಿ ಜಗಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುತ್ತವೆ. ಶಬ್ದ ಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾರಣ ಏನಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನೋಡಲು ರಾಣಿ ಕಿಟಕಿ ಬಳಿ ಹೋದಾಗ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಾಯಿ ಮತ್ತೆ ಮೌನವಾಗಿದೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನಿದ್ರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ನಾಗರಹಾವು ಚರಂಡಿ ಮೂಲಕ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮತ್ತೆ ನಾಗ ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ರೂಪ ತಾಳುತ್ತದೆ. ಸ್ನಾನಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಾಗ ಕೆನ್ನೆ ಮತ್ತು ಭುಜದಲ್ಲಿ ರಕ್ತವನ್ನು ತೋಳಿದು ಕೊಂಡು ರಾಣಿಯ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ನಾಗ ರಾಣಿಯ ಹಾಸಿಗೆಯ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ರಾಣಿ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುತ್ತಾಳೆ, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ಮತ್ತೆ ತೆರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ ಅವಳು ತನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಚ್ಚಿ ಕಿರುಚುತ್ತಾಳೆ)

ನಾಗ: ನೀನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ರಾಣಿ: ನನ್ನ ಸುತ್ತ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿದ್ದೇನೆಯೇ? ಅಥವಾ ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿಜವೇ? ಬಹುಶಃ ನಾನು ಹುಚ್ಚಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನಾಗ: ಇದು ಕನಸಲ್ಲ. ನಾನು ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವರ್ತಿಸು ಬಾ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡು.

ರಾಣಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನೊಂದಿಗೆಯೇ ಇರಿ.

ನಾಗ: ಹಾಗಾದರೆ, ನೀನು ಯಾಕೆ ಮೌನವಾಗಿದ್ದೀಯಾ?

ರಾಣಿ: ನಾನು ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುತ್ತೀರಿ?

ನಾಗ: ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳು.

ರಾಣಿ: ನೀವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ಜೊತೆ ಕಡೆಗೆ ಹಾವಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೀರಿ.

(ನಾಗ ನಗುತ್ತಾನೆ)

ರಾಣಿ: ನೀವು ನಗುವುದು ಸುಲಭ. ನನ್ನ ಅಳು ನಿಮಗೇನು ಗೊತ್ತು?

ನಾಗ: ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬರುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಬಯಸುತ್ತೀಯಾ?

ರಾಣಿ: ಅದನ್ನು ಹೇಳಲು ನಾನು ಯಾರು? ಇದು ನಿಮ್ಮ ಮನೆ. ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಬರಬಹುದು ಮತ್ತು ಹೋಗಬಹುದು.

ನಾಗ: ಬಹುಶಃ ನಾನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

ರಾಣಿ: ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ಕೀಟಲೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ನಾನು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುತ್ತೀರಿ.

ನಾಗ: ಕ್ಷಮಿಸು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಬೇಡ.

ರಾಣಿ: ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾಗ: ಬಾ ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ನನ್ನ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನಂತೆ ಮಲಗಿದ್ದೆ. ಈಗ ಅದೇ ರೀತಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಾ ರಾಣಿ.

(ರಾಣಿ ಅವನನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಅವನ ಕೆನ್ನೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ.)

ರಾಣಿ: ಆದರೆ, ಇದು ಏನು? ನಿಮ್ಮ ಕೆನ್ನೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತ! ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಭುಜಗಳು! ಅದು ಹಲ್ಲಿನ ಗುರುತುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಮುಳ್ಳಿನ ಪೊದೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀರಾ?

ನಾಗ: ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತಿಸಬೇಡಿ.

ರಾಣಿ: ಇರಿ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಲಾಮು ಹಚ್ಚುತ್ತೇನೆ.

(ರಾಣಿ ಮುಲಾಮು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಕೋಣೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ನಾಗ ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಕನ್ನಡಿಯ ಹಿಂದಿರುವ ಕಪಾಟಿನ ಬಳಿ ತಲುಪುತ್ತಾಳೆ, ಮುಲಾಮು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿ ಕಪಾಟನ್ನು ಮುಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಭಯಭೀತರಾಗಿ ಕಿರುಚುತ್ತಾಳೆ. ನಾಗ ಅವಳಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ)

ನಾಗ: ಏನಾಯಿತು? ಏನಾಯಿತು?

ರಾಣಿ: ನಾನು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಾಗ ನನ್ನ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ನಾಗರಹಾವು ಕಂಡಿತು.

ನಾಗ: ನೀನು ಈಗ ಆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಾಗರಹಾವು ಏಕೆ ಬರುತ್ತದೆ? ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೇ ಇರುವುದು.

ರಾಣಿ: ನಾನು ತುಂಬಾ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ನಾಗ: ಈ ಅಸಂಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಬಾ ಮತ್ತೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊ

(ರಾಣಿ ಹೋಗಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮುಲಾಮು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು. ನಾಗ ಬಂದು ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ)

ರಾಣಿ: ಓ ದೇವರೇ, ಈ ಗದ್ದಲದಿಂದ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೆನ್ನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮರೆತಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುಲಾಮು ಹಚ್ಚುತ್ತೇನೆ.

(ರಾಣಿ ನಾಗನ ಕೆನ್ನೆಗೆ ಮುಲಾಮು ಹಚ್ಚುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ಅಯ್ಯೋ, ನಿಮ್ಮ ರಕ್ತ ಏಕೆ ತಣ್ಣಗಾಗಿದೆ.

ನಾಗ: ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಏಕೋ ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಭಯಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ? ನಾವು ದೀಪಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡೋಣ.

(ನಾಗ ಹೋಗಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಕೊಠಡಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಮತ್ತೆ ಮುಂಜಾನೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ನಾಗ ಮತ್ತು ರಾಣಿ ಎದ್ದೇಳುತ್ತಾರೆ)

ನಾಗ: ನಾನು ಈಗ ಹೊರಡಬೇಕು. ನಾಳೆ ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

(ನಾಗ ಸ್ನಾನಗೃಹದ ಬಾಗಿಲಿನ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ, ಕಪ್ಪಣ್ಣ ತನ್ನ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಕುರುಡವನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮುಂಭಾಗದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ನಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ)

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಅಮ್ಮಾ, ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ತ ನಾಯಿ ಇದೆ. ಯಾವುದಾರೊಂದು ಕೆಟ್ಟ ಘಟನೆ ನಡೆದಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಬಾಗಿಲು ಇನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿದೆಯೆಲ್ಲ.

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ನಿಜ ಅದನ್ನು ಇನ್ನೂ ತೆರೆದಿಲ್ಲ.

ಕುರುಡವ್ವ: ರಾಣಿ ಒಳಗೆ ಇದ್ದಾಳೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡು.

(ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಒಳಗೆ ಇಣುಕಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ)

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ! ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸ್ನಾನಗೃಹದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಂತರ ಬೇರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಈಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ಬಾಗಿಲು ಇನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಿದೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಬಹುಶಃ ಅವನು ಈಗ ಹಿಂದಿನ ಬಾಗಿಲಿನ ಮೂಲಕ ಒಳಗೆ ಮತ್ತು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

(ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಈಗ ಸ್ನಾನಗೃಹ ಪಕ್ಕದ ಚರಂಡಿಯಿಂದ ಹಾವು ಹೊರಬರುತ್ತಿದೆ. ಆತ ಭಯದಿಂದ ಕಿರುಚುತ್ತಾನೆ)

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಅಮ್ಮಾ! ಅಮ್ಮಾ! ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಮನೆಯಿಂದ ಹಾವು ಹೊರಬರುವುದನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: (ರಾಣಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದ್ದಾಳೇ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ತಲೆಯನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ) ರಾಣಿ ರಾಣಿ.

(ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಕಿಟಕಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರಾಣಿ ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಹೊರ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ಅದು ಯಾರು? ನೀನು ಕುರುಡವ್ವನೇ?

ಕುರುಡವ್ವ: ಹೌದು ರಾಣಿ. ನಿನಗೇನೂ ಆಗಿಲ್ಲ ತಾನೇ? ಸ್ನಾನಗೃಹದ ಚರಂಡಿಯಿಂದ ಹಾವು ಹೊರಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಹೇಳಿದ.

ರಾಣಿ: ಓ ದೇವರೇ, ಅದು ನನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಕಚ್ಚಿಲ್ಲ ತಾನೇ? ಅವರು ಈಗಷ್ಟೆ ಸ್ನಾನಗೃಹದ ಕಡೆಗೆ ಹೋದರು. ನನಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

(ರಾಣಿ ಸ್ನಾನಗೃಹದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ ಒಳಗೆ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ)

ನನಗೆ ತುಂಬಾ ನಿರಾಳವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ನಾವು ಆಗಲಿದ್ದಲೂ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದೇವೆ. ಯಾರೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

ರಾಣಿ: ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರು ಮನೆಯೊಳಗಿಲ್ಲ.

ಕುರುಡವ್ವ: ನಿನ್ನ ಪತಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವವರೆಗೂ ಅದನ್ನು ಮರೆತುಬಿಡು. ಅವನು ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ?

ರಾಣಿ: ಹೌದು. ನಾನು ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನಗೆ ಬೇರುಗಳನ್ನು ನೀಡಿದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಬೇರು ತುಂಬಾ ಕೆಲಸಮಾಡಿದೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿದಿದೆ. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಸಂತೋಷದ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ.

ಕಪ್ಪಣ್ಣ ಈಗ ನಾವು ಹೋಗೋಣ.

ರಾಣಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಬನ್ನಿ.

(ಕಪ್ಪಣ್ಣನು ಕುರುಡವ್ವಳನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬೀದಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಅಮ್ಮ, ನಾನು ತುಂಬಾ ಗೊಂದಲಕ್ಕೀಡಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಒಳಗೆ ಇದ್ದರೆ, ಬಾಗಿಲು ಹೇಗೆ ಮುಚ್ಚಿರಲು ಸಾಧ್ಯ?

ಕುರುಡವ್ವ: ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಬಹುಶಃ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎರಡು ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವುದು ಮುಖ್ಯ ಅಷ್ಟೆ.

ಕಪ್ಪಣ್ಣ: ಬಹುಶಃ ನಾವು ಕಂಡದ್ದು ಭೂತ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ನಿಜವಾದ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಎಂದಿನಂತೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಕುರುಡವ್ವ: ನಿನ್ನ ಅಸಂಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮರಳಿ ಬರುವ ಮೊದಲು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡೋಣ.

(ಕಪ್ಪಣ್ಣನು ರಸ್ತೆಯ ತುದಿಯಿಂದ ಕುರುಡವ್ವನೊಂದಿಗೆ ಮನೆ ಸೇರುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಸತ್ತ ನಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನಿಗೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮುಂಭಾಗದ ಬಾಗಿಲಿನ ಬೀಗವನ್ನು ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ರಾಣಿ, ನಾಯಿಗೆ ಏನಾಯಿತು? ಅದು ಸತ್ತಿದೆ. ಯಾರೋ ಅದನ್ನು ಕಚ್ಚಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ರಾಣಿ ಆ ಹಿತ್ತಲಿನಿಂದ ಬಂದ

ನಾಗರಹಾವು ಆಗಿರಬೇಕು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನಾನು ಈಗ ಹೋಗಿ ನಾಯಿಯನ್ನು ಹೂಳಬೇಕು. ನಾಳೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಮುಂಗುಸಿ ತರುತ್ತೇನೆ. ಆ ನಾಗರಹಾವಿಗೆ ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತದೆ. (ಅಪ್ಪಣ್ಣ ನಾಯಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬರಲು ಸಹ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹೊರನಡೆದ. ಮರುದಿನ, ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮುಂಗುಸಿ ಪಡೆದು ಮುಂಭಾಗದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಇಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ರಾತ್ರಿ, ಮುಂಭಾಗದ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ (ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ) ಹೆಚ್ಚು ಕಿರುಚಾಟ ಮತ್ತು ಬೊಗಳುವುದು ಇದೆ. ಮುಂಗುಸಿ ಸಹ ಸತ್ತಿದೆ. ರಾಣಿ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ. ನಾಗರಹಾವು ಚರಂಡಿ ಮೂಲಕ ಸ್ನಾನಗೃಹಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. ನಾಗ ನಂತರ ಸ್ನಾನಗೃಹ ಬಾಗಿಲಿನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಗೆ ನಡೆದು ರಾಣಿಯ ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಕೊನೆಯ ಬಾರಿಗೆ ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಿನಿಂದ ಈಗ ರಾಣಿಯ ಹೊಟ್ಟೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪ ಇದೆ ಎಂದು ಅವನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ)

ನಾಗ: ಏನು ರಾಣಿ? ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ದಪ್ಪವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ರಾಣಿ: ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಲು ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದೆ. ನಿಮಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಸುದ್ದಿ ಇದೆ.

ನಾಗ: ಏನು ಹೇಳು.

ರಾಣಿ: ಈ ಎಲ್ಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದೆ. ನೀವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಇಬ್ಬರೂ ವಿಭಿನ್ನ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೀರಿ. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಭೂತ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಈಗ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ನಿಜವಾಗಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದು ಪುರಾವೆಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧವೂ ನಿಜ.

ನಾಗ: ಓ ದೇವರೇ.

ರಾಣಿ: ಏಕೆ, ನಾವು ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿದ್ದೇವೆ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಾದರೆ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ರಾತ್ರಿಗಳು ನಿಜವಲ್ಲವೇ?

ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಮಗುವನ್ನು ಹೊಂದಲು ನೀವು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ.

ನಾಗ: ನಾನು, ಆದರೆ

ರಾಣಿ: ನೀವು ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಎಲ್ಲಾ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ನಾಗ: ಆದರೆ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಈ ವಿಷಯ ಹೇಳಬೇಡ ಮತ್ತು ಇದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಚರ್ಚಿಸಬೇಡ.

ರಾಣಿ: ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಎಷ್ಟು ದಿನ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು? ನನ್ನ ಈ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ದಣಿದಿದ್ದೇನೆ.

ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಹಗಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನಾಗ: ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಡ. ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು.

ರಾಣಿ: ನಿಮಗೆ ಮಗು ಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಬೇಡವೇ? ನೀವು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನನಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಲ್ಲ

ನಾನು ಈ ಮಗುವನ್ನು ಚಾಕುವಿನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುತ್ತೀರಾ?

ನಾಗ: ದಯವಿಟ್ಟು ಏನು ಮಾಡಬೇಡ. ನಾನು ಈಗ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆಗಿದೆ.

(ನಾಗ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿಯನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಒದೆಯುತ್ತಾನೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿನಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂದಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯಕರನನ್ನು ಹುಡುಕುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದೀಯಾ. ಅದು ಯಾರೆಂದು ಹೇಳು. ನೀನು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ.

ರಾಣಿ(ದುಃಖದಿಂದ): ನಾನು ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನೀನು ಯಾರ ಜೊತೆಗಿದ್ದೆ. ನೀನು ಯಾರಿಗೆ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದೀಯಾ?

(ರಾಣಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ನಾಗರಹಾವು(ನಾಗ) ಇದನ್ನು ಕಿಟಕಿಯ ಮೂಲಕ ನೋಡುತ್ತಾ ಕೋಪದಿಂದ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮತ್ತು ರಾಣಿ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನೀನು ಈಗ ಈ ಮಗುವನ್ನು ಗರ್ಭಪಾತ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅವಳನ್ನು ಬೀದಿಗೆ ಎಳೆದು ತಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ರಾಣಿಯ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯಲು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲು ಎತ್ತಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾಗರಹಾವು ಜೋರಾಗಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ರಾಣಿ ನೋಡಿ ಕಿರುಚುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ಓ ದೇವರೇ! ಒಂದು ನಾಗರಹಾವು!

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ತಕ್ಷಣವೇ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗರಹಾವುಗೆ ಕಲ್ಲು ಎಸೆಯುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ತಾನೇ ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅವಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಓಡಿ ಬಾಗಿಲು ತಟ್ಟುತ್ತಾನೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆ! ನೀನು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಗ್ರಾಮದ ಹಿರಿಯರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ಆ ಮಗುವನ್ನು ಕುದಿಯುವ ಎಣ್ಣೆಗೆ ಎಸೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಅಪ್ಪಣ್ಣನೇ ಅಲ್ಲ.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ನಿರ್ಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ತನ್ನ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಅಳುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ. ನಾಗ ಬಂದು ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ರಾಣಿ: ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ಈ ರೀತಿ ಅವಮಾನಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ಬದಲಿಗೆ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಏಕೆ ಕೊಲ್ಲಬಾರದು? ನಾನೇ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣವೆಂದರೆ, ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಗ್ಗ ಕೂಡ ಇಲ್ಲ.

ನಾಗ: ರಾಣಿ, ಗ್ರಾಮದ ಹಿರಿಯರು ತೀರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಲಾಕೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಪ್ರಮಾಣವಚನ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ನಾಗರಹಾವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಳ್ಳಿಯ ಆಲದ ಮರದ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ರಾಣಿ: ನೀವು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ನನಗೆ ನಾಗರಹಾವು ಕಚ್ಚಬೇಕೆಂದು ನೀವು ಬಯಸುವಿರಾ?

ನಾಗ: (ಕೋಪದಿಂದ) ನೀನು ಬದುಕಲು ಬಯಸಿದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು. ನೀನು ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಸತ್ತೆ ಹೇಳು.

ರಾಣಿ: ಏನು ಸತ್ಯ?

ನಾಗ: ನೀನು ಏನೇ ಹೇಳಿದರೂ ಅದು ಸತ್ಯ. ನಿನಗೆ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ, ನಾನು ಭರವಸೆ ನೀಡುತ್ತೇನೆ.

ರಾಣಿ: ನಾಗರಹಾವು ನನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ನಾಗ: ಹಾವು ಖಂಡಿತ ಕಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಒಳ್ಳೆದಾಗುತ್ತದೆ.

ರಾಣಿ: ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ!

ನಾಗ: ಬೇರೆ ದಾರಿಯಿಲ್ಲ.

ರಾಣಿ: ಓ ದೇವರೇ!

ನಾಗ: (ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುತ್ತಾ) ಎಲ್ಲಾ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುತ್ತದೆ, ರಾಣಿ. ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಿನ್ನ ಪತಿ ನಾಳೆ ನಿನ್ನ ಗುಲಾಮನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಬಯಸಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಡೆಯಬಹುದು

ರಾಣಿ: ಅಯ್ಯೋ ನಿಲ್ಲಿ.

(ಅವಳು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಅವನನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು)

ರಾಣಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ. ನನಗೆ ಭಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಾಗರ ಹಾವು ಮುಟ್ಟುವುದಕ್ಕಲ್ಲ, ನೀವು ಗುಲಾಮನಾಗುತ್ತೀನಿ ಅಂದರಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಭಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ನಾವು ಮತ್ತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತೀವಾ ಎಂದು ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಭಯವಾಗಿದೆ.

(ಅವಳು ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ನಾಗ ಸ್ನಾನಗೃಹ ಬಾಗಿಲಿನ ಕಡೆಗೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾವಿನಂತೆ ತಿರುಗಿ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಾಳೆ. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಣಿ ಗೊಂದಲ ಮತ್ತು ಭಯದಿಂದ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ)

### ದೃಶ್ಯ-3

(ಈ ದೃಶ್ಯವು ಆಲದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿಯಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಿಂದ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ತುಂಬುವ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರ ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪು ಇದೆ. ಹಳ್ಳಿಯ ಹಿರಿಯರು ಬಂದು ಆಲದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಲದ ಮರದ ಬಳಿ ಒಂದು ಹುತ್ತ ಇದೆ. ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಹಿರಿಯರ ಮುಂದೆ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ)

ಹಿರಿಯ: ತಾಯಿ ನಿನ್ನ ಪತಿ ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಮುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನೀನು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿರಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?

ರಾಣಿ: ನಾನು ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ (ಕೋಪದಿಂದ): ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡ. ನಾನಿಲ್ಲದೆ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾದಾಗಿನಿಂದ ನಾನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ರಾಣಿ: ಅದು ನಿಜವಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ನೀವು ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಿ ಎಂದು ನಾಯಕರಿಗೆ ಹೇಳಿ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಅದು ನನ್ನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು.

ಹಿರಿಯ: ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ಈ ರಾತ್ರಿಗಳೆಲ್ಲ ನೀವು ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಪಂಚಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿ. ನೀವು ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಪುರಾವೆ ಬೇಕು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವಳು ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ, ನಾನಲ್ಲ.

ಹಿರಿಯ: ರಾಣಿ, ನಿನ್ನ ಪತಿ ಹೇಳೋದು ಸರಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ ಮಾಡು.

ರಾಣಿ: ನಾನು ಪ್ರಮಾಣ ವಚನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಿದ್ಧ.

ಹಿರಿಯ: ಬಿಸಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕು. ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಬೇಕು. ಹಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಕಚ್ಚಿದರೆ ನೀನು ಸಾಯಬಹುದು ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಮಗುವಿಗೆ ವಿಷವೇರಿ ತಕ್ಷಣ ಸಾಯಬಹುದು.

ರಾಣಿ: ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಸತ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಗಂಡನೇ ನನಗೆ ಮಗು ನೀಡಿದ್ದಾರೆಂದು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಹಿರಿಯ: ಮುಂದುವರಿಯಿರಿ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

(ರಾಣಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯದಿಂದ ಹುತ್ತದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ, ಆದರೆ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಯದಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಎಲ್ಲರೂ ರಾಣಿಯತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾರೆ. ರಾಣಿ ಹುತ್ತದ ಬಳಿ ಹೋಗಿ, ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಹುತ್ತದೊಳಗೆ ಕೈ ಇಡುತ್ತಾಳೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ, ನಾಗರಹಾವು ಹುತ್ತದಿಂದ ಹೊರಬಂದು ರಾಣಿ ಕೈಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಆಘಾತದಿಂದ ಕಿರುಚುತ್ತಾರೆ. ಗ್ರಾಮದ ಹಿರಿಯ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಕೂಡ ಆಘಾತಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ)

ರಾಣಿ: ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೇವಲ ಎರಡು ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮುಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ನಾನು ಈ ನಾಗರಹಾವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಹಿರಿಯ: ಅದು ಯಾರು?

ರಾಣಿ: ನನ್ನ ಪತಿ ಹೊರಗೆ ಮತ್ತು ಈ ನಾಗರಹಾವು.

(ನಾಗರಹಾವು ಅವಳ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಜಾರುತ್ತಾ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಸುತ್ತ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಜನಸಮೂಹ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ನಾಗರಹಾವು ತನ್ನ ಹೆಡೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದವರೆಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹಾಯಿಸುತ್ತದೆ, ನಂತರ ಶಾಂತವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಾಗರ ಹಾವು ಅವಳ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಣಿ ಭಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ, ನಾಗರಹಾವು ಮತ್ತೆ ಹುತ್ತಕ್ಕೆ ಜಾರಿತು. ರಾಣಿಗೆ ಜನಸಂದಣಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ)

ಹಿರಿಯ: ಒಂದು ಪವಾಡ! ಒಂದು ಪವಾಡ! ಅವಳು ಸಾಮಾನ್ಯಳಲ್ಲ. ಅವಳು ದೈವಾಂಶಸಂಭೂತೆ, ದೈವಿಕ ಜೀವಿ! ಅವಳು ದೇವತೆ! ಅಪ್ಪಣ್ಣ, ನಿಮಗೆ ಈಗ ಬೇರೆ ಆಯ್ಕೆ ಇಲ್ಲ. ನೀವು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗುವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಯಾವುದೇ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

(ಹಿರಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎದ್ದು, ರಾಣಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದು ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಜನಸಮೂಹವು ಅವಳ ಕಾಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಗೊಂದಲಕ್ಕೊಳಗಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರು ಅವಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಮೆರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಮೌನವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ)

#### ದೃಶ್ಯ-4

(ರಾಣಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅದು ರಾತ್ರಿ, ನಾಗರಹಾವು ಸ್ನಾನಗೃಹದ ಚರಂಡಿ ಮೂಲಕ ಮನೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಮಾನವ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ) ನಾಗ : (ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ) ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಗಂಡ ಮಗು ಮತ್ತು ಮನೆ. ಅವಳು ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವಳನ್ನು ಬಹಳ ಸಮಯದಿಂದ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಅದು ರಾತ್ರಿ, ಅವಳು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಲು ಇದು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯ. (ನಾಗ ರಾಣಿಯ ಮಲಗುವ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಕೊಠಡಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿದೆ. ಬೆಳಕು ಕ್ರಮೇಣ ಬರುತ್ತದೆ. ರಾಣಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದಾಳೆ, ಅವಳ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲು ಹಾಸಿಗೆಯ ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದೆ. ಅವಳ ಮಗು ಅವಳ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದೆ. ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷದ ಶಾಂತ ನಗು ಇದೆ. ನಾಗ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೆರಿಗೆ ನೋವು ಮತ್ತು ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹಿಸಲಾಗದ ಹಾಗೆ ಅವನು ಮುಖವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣವು ಅವನ ಮೇಲೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ಕೋಣೆಯ ಉಳಿದ ಭಾಗವು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದೆ. ಅವನು ಅವಳ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬಿಗಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ನೃತ್ಯ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಂತ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ದೀರ್ಘ ಮೌನವಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ, ಮುಂಜಾನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ರಾಣಿ: (ಎಚ್ಚರಗೊಂಡು) ಏನಾಯಿತು? ನೀವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದೀರಾ?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: (ಅವನ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ) ಯಾರೋ ನನ್ನನ್ನು ಕತ್ತು ಹಿಸುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು.

ರಾಣಿ: ಯಾರು?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಈಗ ನಾನು ಆರಾಮವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

(ರಾಣಿ ಅವಳ ತಲೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ಓ ದೇವರೇ. ನನ್ನ ತಲೆ ತುಂಬಾ ಭಾರವಾಗಿದೆ. ಆಹ್! ದಯವಿಟ್ಟು, ನೀವು ನನಗೆ ಬಾಚಣಿಗೆ ನೀಡಬಹುದೇ? ನನ್ನ ತಲೆ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯಷ್ಟು ಭಾರವಿದೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಬಾಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅವಳಿಗೆ ಬಾಚಣಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ತನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಬಾಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ, ಆದರೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕೂದಲಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ)

ರಾಣಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಬಾಚುತ್ತೀರಾ?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಖಂಡಿತ. (ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಅವಳ ಕೂದಲನ್ನು ಹಿಡಿದು ಬಾಚಲು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ. ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಸತ್ತ ನಾಗರಹಾವು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ)

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಒಂದು ನಾಗರಹಾವು! ದೂರವಿರು!

ರಾಣಿ: ಓಹ್! ಅದು ಸತ್ತಿದೆ!

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: (ನೆಲದ ಮೇಲಿರುವ ಸತ್ತ ಹಾವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ) ರಾಣಿ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾ? ಇದು ನಿನ್ನ ಕೂದಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಃ ಕತ್ತು ಹಿಸುಕಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಉದ್ದನೆಯ ಕೂದಲು ನಿನ್ನನ್ನು ಉಳಿಸಿತು ರಾಣಿ. ಹಳ್ಳಿಯ ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ. ನೀನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಹಿಳೆಯಲ್ಲ ದೇವತೆ.

ರಾಣಿ: ನಾವು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮಗ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಕಣ್ಣಣಿ. ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ತಂದೆಯಂತೆ ನಾಗರಹಾವು ಜೀವನದ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ನೀಡಿದೆ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಹಾಗಾದರೆ?

ರಾಣಿ: ಇದು ನಾಗರಹಾವು. ಇದನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ದಯಮಾಡಿ ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಖಂಡಿತ. ಏನದು?

ರಾಣಿ: ನಾವು ಈ ಹಾವನ್ನು ದಹನ ಮಾಡುವಾಗ, ನಮ್ಮ ಮಗನಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಸಬೇಕು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಆಯಿತು. ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ರಾಣಿ: ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಈ ದಿನದಂದು ನಮ್ಮ ಮಗ ಅದರ ಸಾವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ನಾಗರಹಾವು ನಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಉಳಿಸಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮಗನು ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಹಾವಿನ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಒಬ್ಬರ ಸ್ವಂತ ತಂದೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯ. ನಾನು ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ರಾಣಿ: ದಯವಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಡಿ.

ಅಪ್ಪಣ್ಣ: ಖಂಡಿತ, ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ದೇವತೆ. ನಿನ್ನ ಯಾವುದೇ ಆಶಯವನ್ನು ನಾವು ಈಡೇರಿಸಬೇಕು.

ರಾಣಿ: ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

(ಅಪ್ಪಣ್ಣ ನಿರ್ಗಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಹಾವಿನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬುತ್ತವೆ. ಅವಳು ಸತ್ತ ಹಾವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ನಂತರ ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಒತ್ತುತ್ತಾಳೆ. ಬೆಳಕು ಮಸುಕಾಗುತ್ತದೆ)

\* \* \* \* \* ಮುಕ್ತಾಯ \* \* \* \* \*