

ಚರ್ಚಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.

೧. ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎರಡು ಚಂಡಮಾರುತ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಯಾವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಕೆಟ್ಟದ್ದು (ಅ) ೨ ಚಂಡಮಾರುತ ಕೆಟ್ಟದ್ದು?
೨. ಪ್ರಾಸ್ಪೆರೋನಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರಾಜ ಗೆದ್ದಾಗ ಯಾಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿ ಭೂತ, ಗಾಳಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು (ಅ)ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೂ ಮಾತ್ರ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ?
೩. ಪ್ರಾಸ್ಪೆರೋ ಉತ್ತಮ ರಾಜನೇ ಅವನು ಸದಾಕಾಲ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಮಾಯ ಮಂತ್ರ ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ರಾಜ್ಯ ಆರೈಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೇ ಈ ಚಂಡಮಾರುತ ತಡೆಯಬಹುದಿತ್ತೇ ?
೪. ಏರಿಯಲ್ ಮತ್ತು ಕ್ಯಾಲಿಬಾನ್ ಈ ಬುಟ್ಟಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಾಸ್ಪೆರೋ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಯಾಕೆ ನಡೆದುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿಯೇ ?
೫. ನಾವು ಚಂಡ ಮಾರುತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡರೆ ಶಿವಸ್ತುಗಳು ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೀರಾ ಮತ್ತು ಯಾಕೆ ?
೬. ಪ್ರಾಸ್ಪೆರೋ ತನ್ನ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ ಹಿಂಪಡೆಯಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದು ಸರಿಯೇ ಅವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ದುರುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡನೇ ?
೭. ಮಿರಿಂಡ ೧೨ ವರ್ಷ ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಷ್ಟದ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೂ ಬಾಲ್ಯದ ಕೇವಲ ಸುಖದಿಂದಿದ್ದ ಕಷ್ಟದ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆಯುವುದು ಸರಿಯೇ ?
೮. ಮೊದಲ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಮಿರಿಂಡ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್‌ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನೀವು ಮೊದಲ ನೋಟದಲ್ಲೇ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಂಬುತ್ತೀರಾ. ?
೯. ಪ್ರಾಸ್ಪೆರೋ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್‌ಗೆ ಯಾಕೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ? ಅವನು ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆಯಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲವೇ (ಅ) ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಯೇ?
೧೦. ಚೆಂಪೆಸ್ಪೆ ನಾಟಕವು ಸುಖಾಂತವಾಗಿ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆಯೇ ನೀವು ಯಾವ ರೀತಿ ನಾಟಕವನ್ನು ಓದಲು ಇಷ್ಟ ಪಡುತ್ತೀರಾ ?
೧೧. ಪ್ರಾಸ್ಪೆರೋ ಐಲ್ಯಾಂಡ್‌ನಲ್ಲಿ ದೆವ್ವಗಳನ್ನು ನ್ಯಾಯದಿಂದ ನೋಡಿದನೇ (ಅ) ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡನೇ ?
೧೨. ನೀವು ೧೨ ವರ್ಷ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?