

A Shakespeare Children's Story
The Tragedy of Macbeth
Translated to Kannada by : L.S. Seshagiri Rao
(K.B - 2395)

Published by:
Sapna Book House (P) Ltd.,
R.O #11, 3rd Main Road,
Gandhinagar, Bangalore - 560 009
Ph: 080-40114455

ISBN : 978-93-86631-96-1

First Edition : 2017

Pages : 64

Book Size : 1-8th Demi

Paper Used : 18.6 kg (70 gsm) N.S. Maplitho

Copyright © Macaw Books, 2012

Licensor :

Sweet Cherry Publishing Limited, 2015

Unit E, Vulcan Business Complex,

Vulcan Road,

Leicester, LE5 3EB,

United Kingdom

Licensor :

Sapna Book House (P) Ltd., India 2015

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or using any information storage and retrieval system, without prior permission in writing from the publisher.



ಮैಕेथ वैकेटियर್ ರೆಡಿನ್

ಎಂದು ಮಾತ್ರವಿಲ್ಲ, ಬಹುತ್ತ ಶ್ರವಣ ಪರಿಸರ ಅವಕಾಶ
ಮಾತ್ರಂ ಹೇಳಿಯಂತೆ ನೋಡಿತ ಏಷಾ ವೈಕಾಗಳಿಂದ
ಸ್ವಾರ್ಥಿಕರಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರೆ (ಖಚಿತ 1564 ರಿಂದ 1606 ಮತ್ತು)
ಮುಸ್ತು, ತನ್ನ ಮತ್ತು ಮೂರು ಹೇಳಿಯಂತೆ ದಂಪತ್ತಿ ಎಂಬ ಮುಖ್ಯ
ನಾಟಕ ಮಾರಿಯಾಗಿ.

ಹೇಳಿಯಂತೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಾಧಿಕಾರಿ ನಾಟಕಾನ್ನು ಬರವಿಸು ಮತ್ತು
ನಾಟಕರಾಗಿ ನಾಟಕಾನ್ನು ಬರವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು 'ವಿಕಾಸ ಕೆ'
ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆನನ್ನ 38 ಸಂಖ್ಯಾನ್ನು,
ಎಂದು ಬೀರ್ತ ಸ್ಕ್ರಾಪ್ ಕರಿಗಳನ್ನು ಬರವಿಸಿದ್ದ ಹೇಳಿಕರೆ.
ಹೇಳಿಯಂತೆ ನಾಟಕಾನ್ನು ಆಗ್ನೇಯ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರ್ಥಿಕರಾಗಿ ನಾಟಕರಾಗಿ
ಭಾವಗೊಂಡಿ ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ಆಗ್ನೇಯ ಉದ್ದೇಶ ನಾಟಕರಾಗಿ
ನಾಟಕಗಳಿಗಂತ ಇವನ ನಾಟಕಗಳ ಹಿಂದು ಆಫಿನ್‌ಮಾರ್ಕೆತ್.

logi



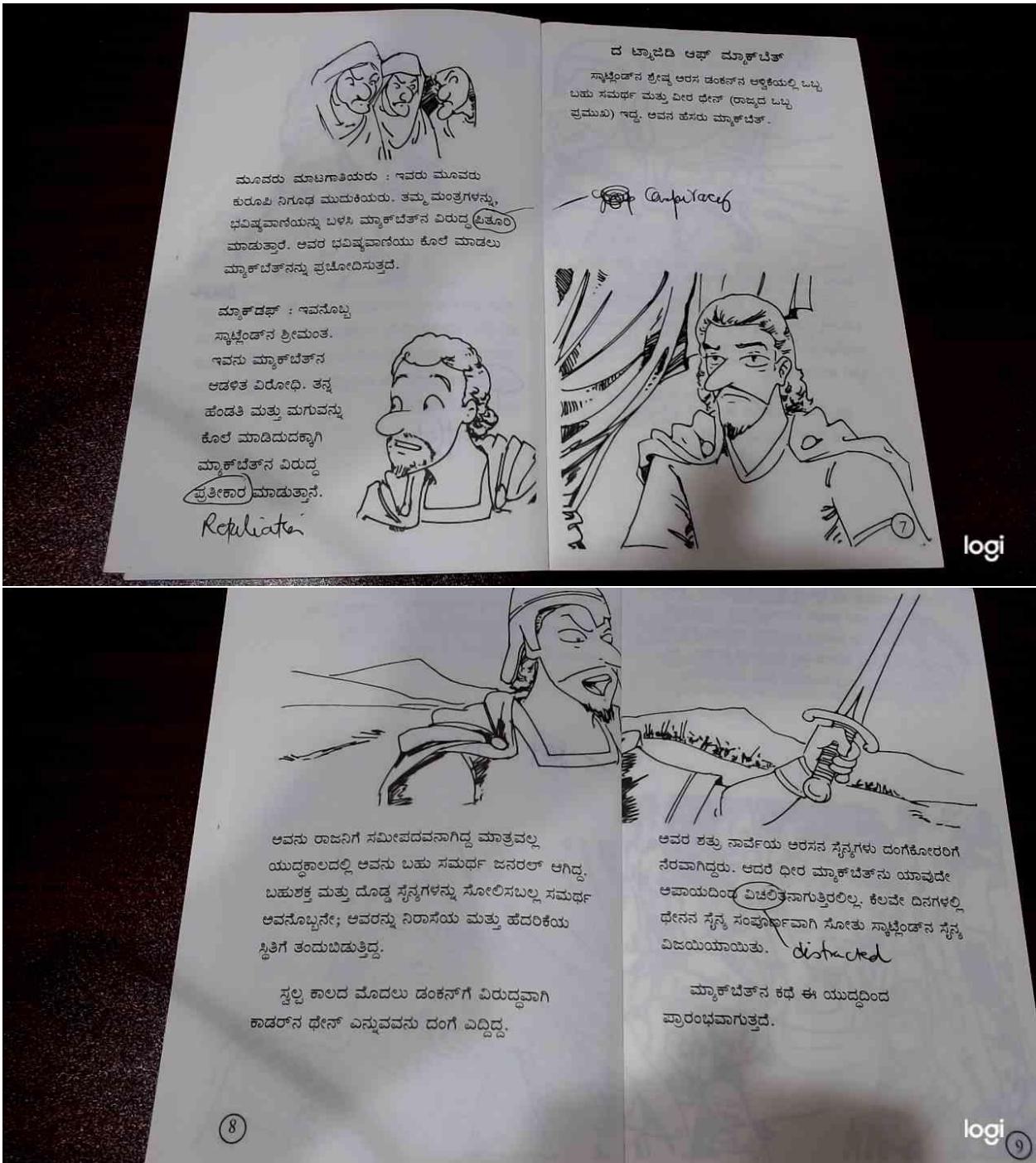
ಮಾತ್ರಪ್ರಾ : ಇವನು ಸ್ಕ್ರಾಪ್‌ನ ಬಳ್ಳಿ ಜನರಲ್.
ಗ್ರಾಮಿಯನ ಧೇನ್. ಇವನು ಕಾದರ್ ನ ಧೇನ್ ಆಗುತ್ತಾನೆ
ಎಂಬ ಮಾಟಿಗಾತಿಯರ ಭವಿಷ್ಯವಾಗಿ ನಿಜವಾದ ಮೇಲೆ
ಇವನು ಹೊಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹೊಲಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.
ಇವನು ಶೋರ ಯೋಧ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿವಂತ. ಆದರೆ ಆಗ್ನೇ
ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

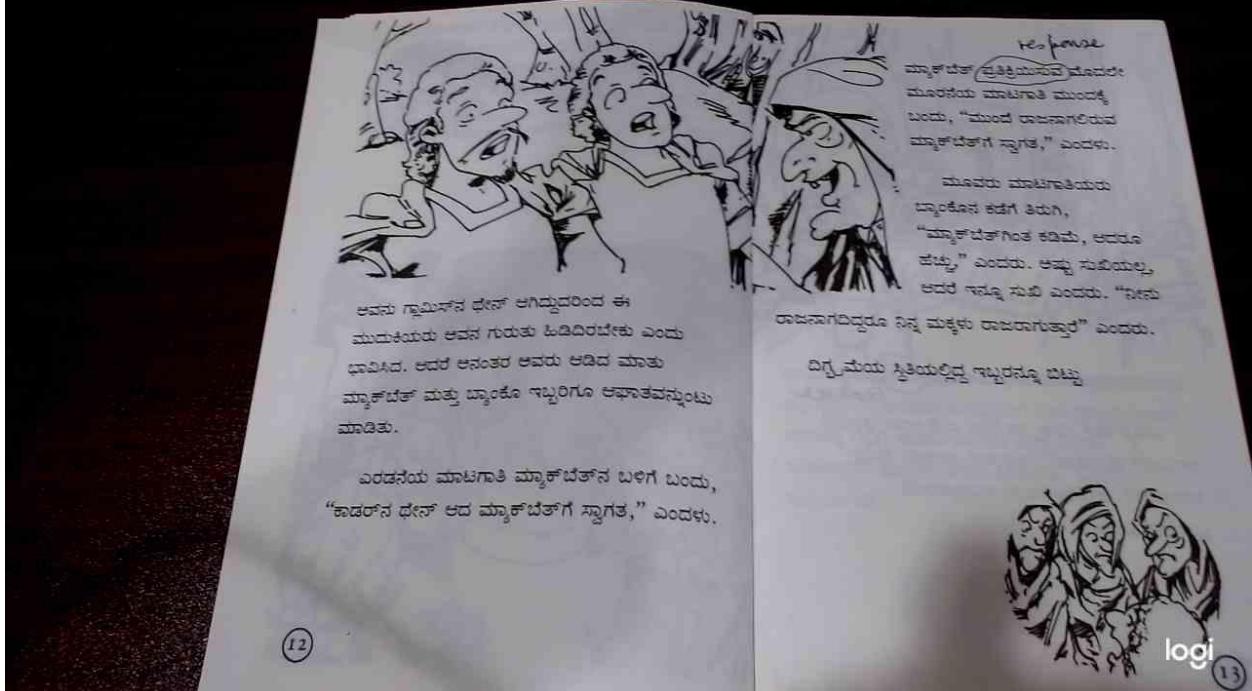
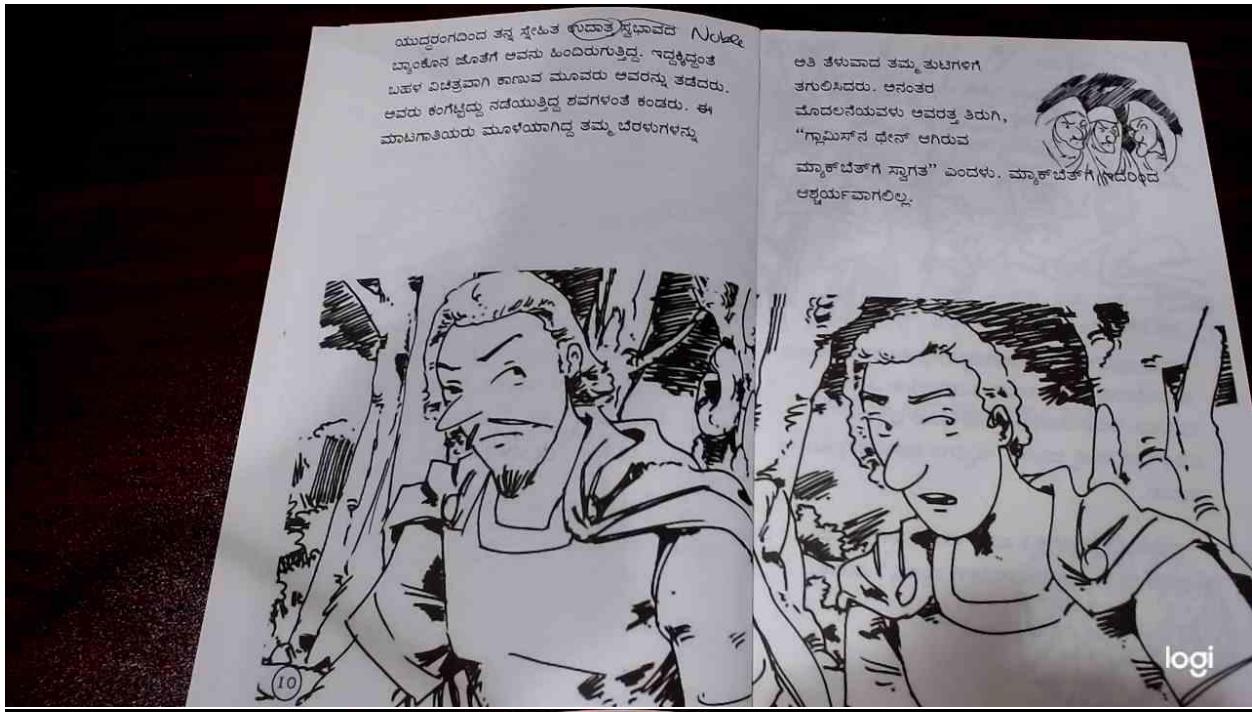


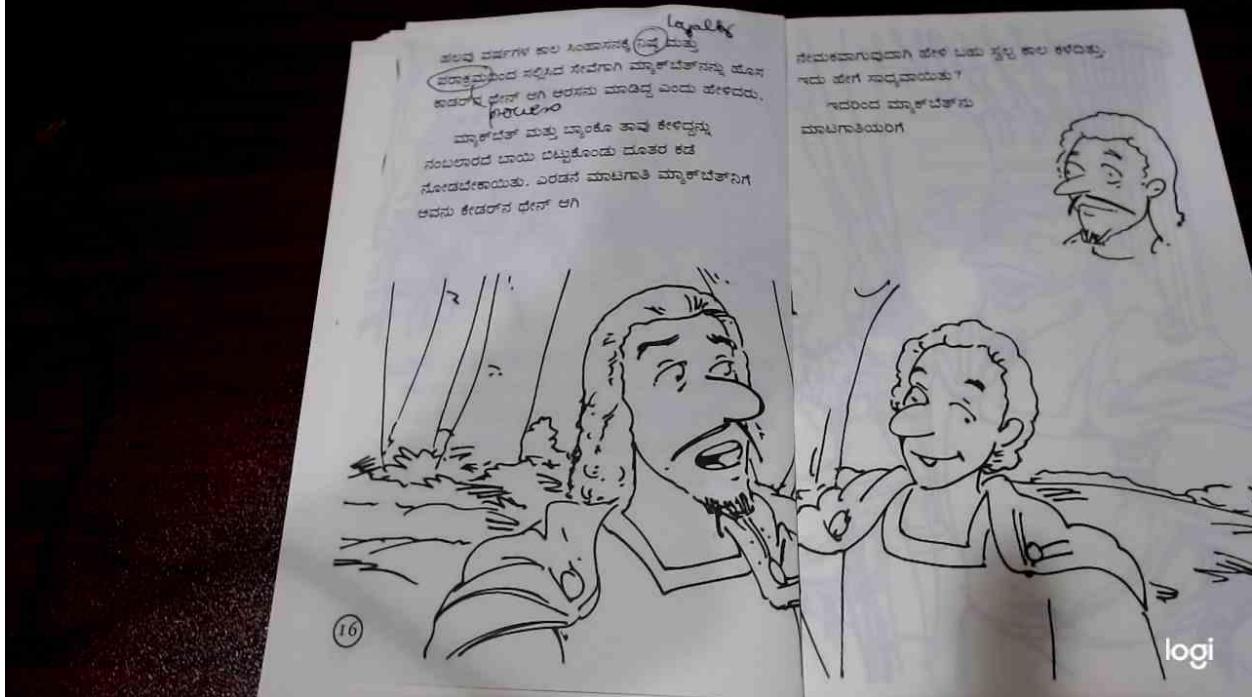
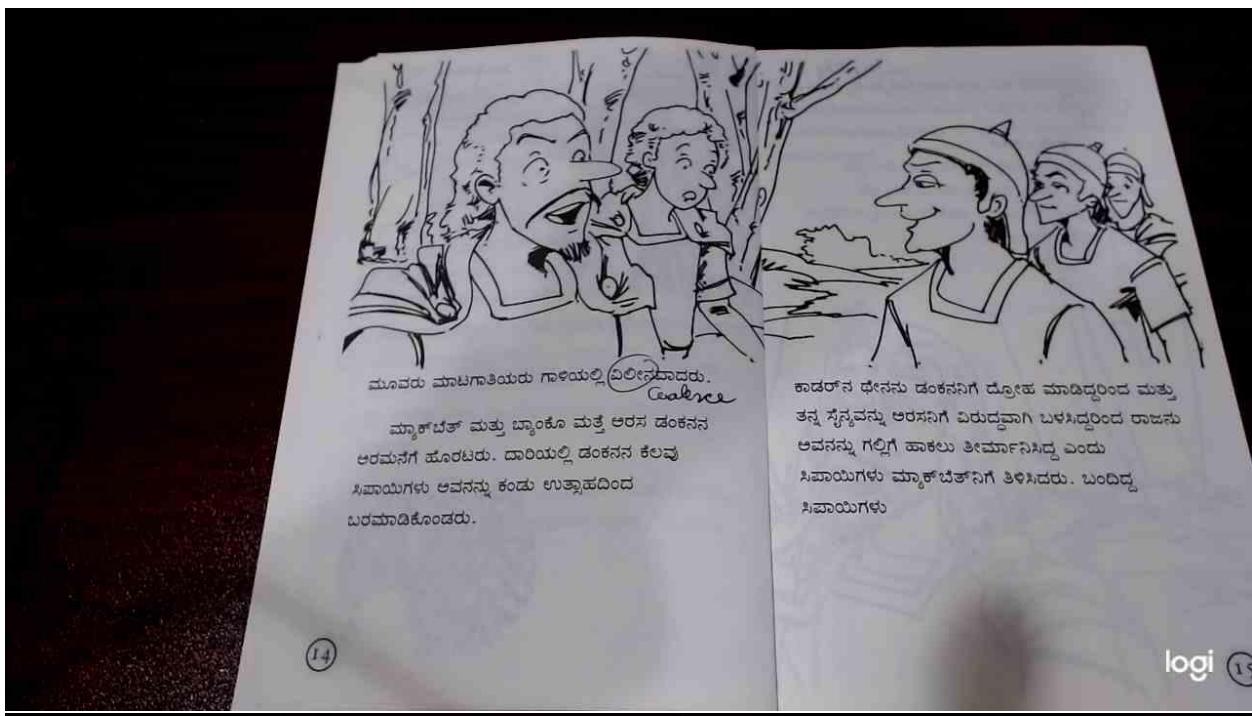
ದೇವಿ ಮಾತ್ರಪ್ರಾ : ಇವಳಿ ಬಹು ಮಹತ್ವಕಾಂಕ್ಷೆಯ
ಹಂಗಸು; ಆದ್ದಾರ ಮತ್ತು ಉನ್ನತ ಪದವಿಗಾಗಿ ಏನು
ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕಂಧಿಯ ಪೂರಂಭದಲ್ಲಿ ಆದಳು
ರಿಷಯನ್ ಆದರ ಅನಂತರ ಮಹಿಯಾಗುತ್ತಾ ಮತ್ತು ತನ್ನ
ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ.

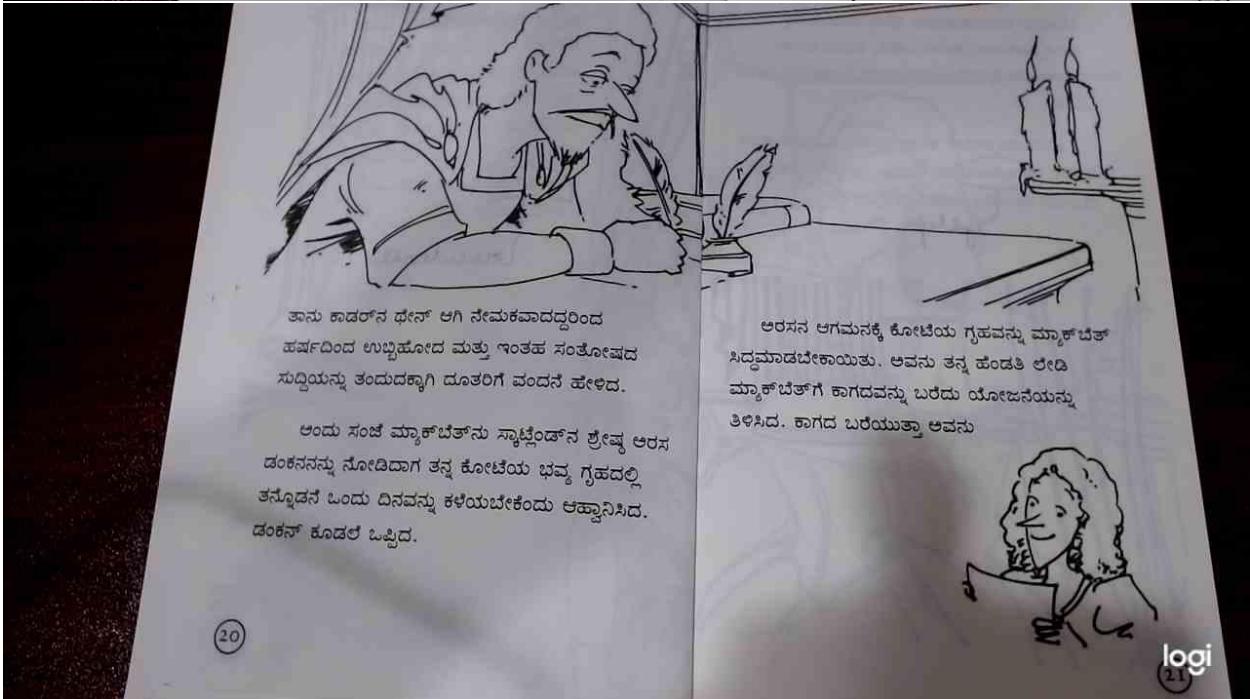
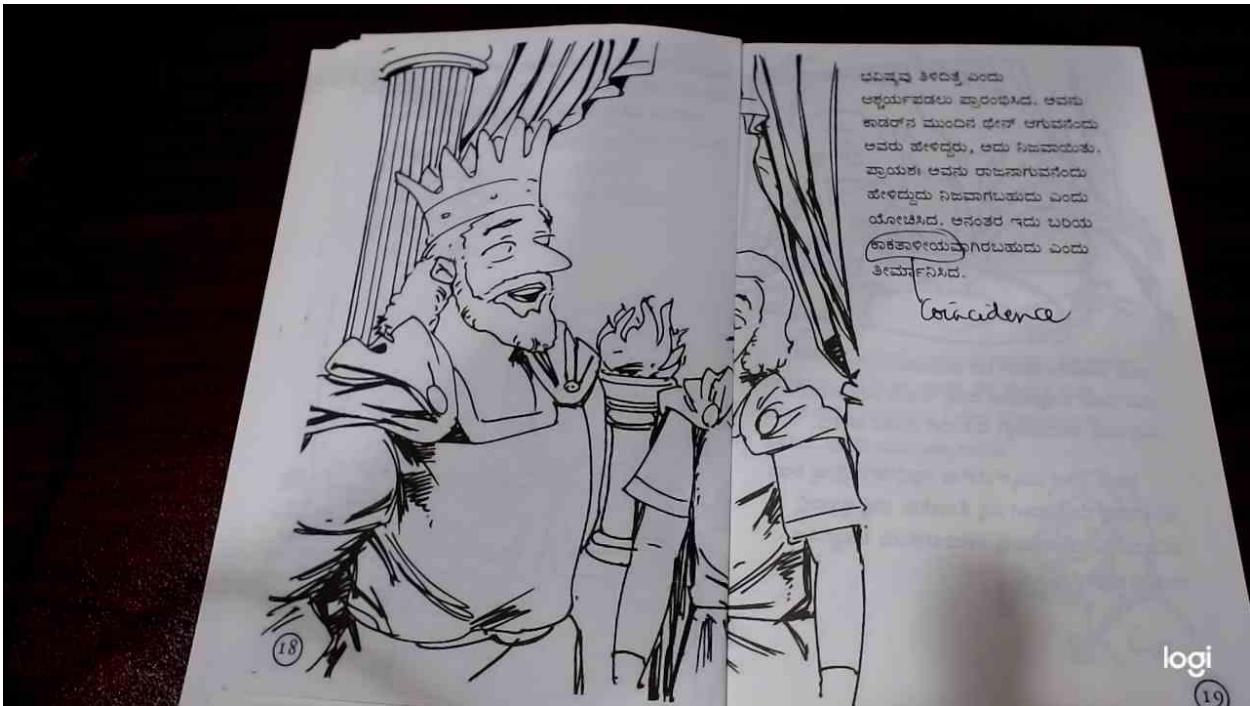
ineffective

logi





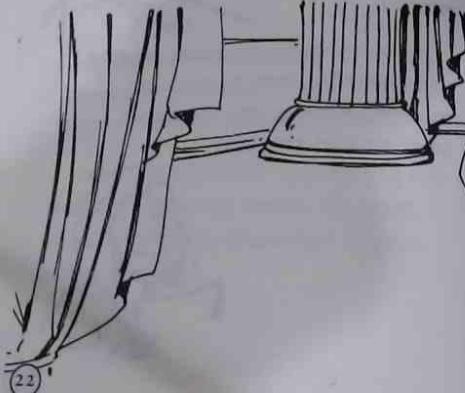




ಮಾಡಬ ಮಾರ್ಪಾತ್ಯದ ಹಾಸ್ಯ ಅವರ ವಿಚಿ
ಧಿನ್ಯಾಸಾರ್ಥಕ ಕಂಡ ಪರದ, ಅವನು ತೋಡ
ಮಾಡು ದರ್ಶನಗೊಳಿಸಿ ಒಮ್ಮೆ ಗಾರೆ ನಿಜಮಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು
ಬರದ.

ತಾಂ ಮಾತರ್ತಾ ಈ ನಾಯಕನ್ನು ಉದ್ದೀಪಿಸಿ
ಮನ್ಯಾ ಸ್ವಾರ್ಪಣೆಯಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪುರತ್ತ
ಯೋಜನೆ ಮಾಡು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.

goleep



logi



ಅವಳ ಗಂಡ ತಾಗ ಗ್ರಾಮಿನ್ನೇನ ಧೇನ್ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ,
ಭವಿಷ್ಯಮಾರ್ಪಿಯಂತ ಕಾಡರ್ನೇನ ಧೇನ್ ಸಹ ಆಗಿದ್ದು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಗಂಡನು ಸ್ವಾರ್ಪಣೆನ ಹೊಸ
ರಾಜನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಅವಳ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಅಂದು ಸಂಚೇ ದಂಕನ್ ತನ್ನ ಕೋಟೆಯ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ
ಬಯತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುಪುದವ್ಯೇ ಅವರ ಕೆಲಸ.

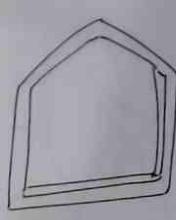
ಮಾಟಿಗಾತಿಯರ ವರದನೆಯ ಭವಿಷ್ಯ ನಿಜಮಾಹಿತ್ಯ
ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ವಸ್ತಿಸಿ. ಮ್ಯಾತ್ರಾಚಾರ್ಯ
ರಾಜನಾಗಾರ್ಜೀಯ ವಿಧಿಯ ಸಂಕಲ್ಪಾದರಿ ಆ ರಾಕ್ಷಯೇ
ದಂಕನ್ ಸೂಯಬೇಕಾಗತ್ತು.

ಮ್ಯಾತ್ರಾಚಾರ್ಯ ತನ್ನ ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಒಂದಿರುಗಿಡಗ ಲೇಡಿ
ಮ್ಯಾತ್ರಾಚಾರ್ಯ ಅವರಿಗೆ



logi

24



ತನ್ನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿ ತಿಳಿದಲು. ಮೊದಲೆಯಲು
ದಂತನಾನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮ್ಹಾತ್ಮಾರೆ
ಸಂಖ್ಯಾತಿಗಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನು
ದಂತನಾನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಆರ್ಥಿಕೀಯನಾಗಿ ಅವನನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸ್ತೇ ಮುದ್ದಾಗಿ ಉಳಿಸುವುದು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು
ಅನುಸಿತು. ಆದರೆ ಈಡಿ ಮ್ಹಾತ್ಮಾರೆ ಅವನ ನ್ಯಾಯವಾದ
ಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಒಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಕಡೆಗೆ ಅವಳ ಗಂಡನ
ಮನಸ್ಸನ್ನು ಒತ್ತಿಸಲು ಅವಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

(26)



ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ದಂತನಾನ್ನು ಅವನ ಕೊರೆಕ್ಟ್‌ಮಾಲಿ
ಕೊಲ್ಲಲು ಮ್ಹಾತ್ಮಾರೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡಕಿಯ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು
ಹಾಯುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ ತನ್ನ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಂಡ
ತಳಾಳಕ್ಕಿರುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡನು. *deejay*

logi

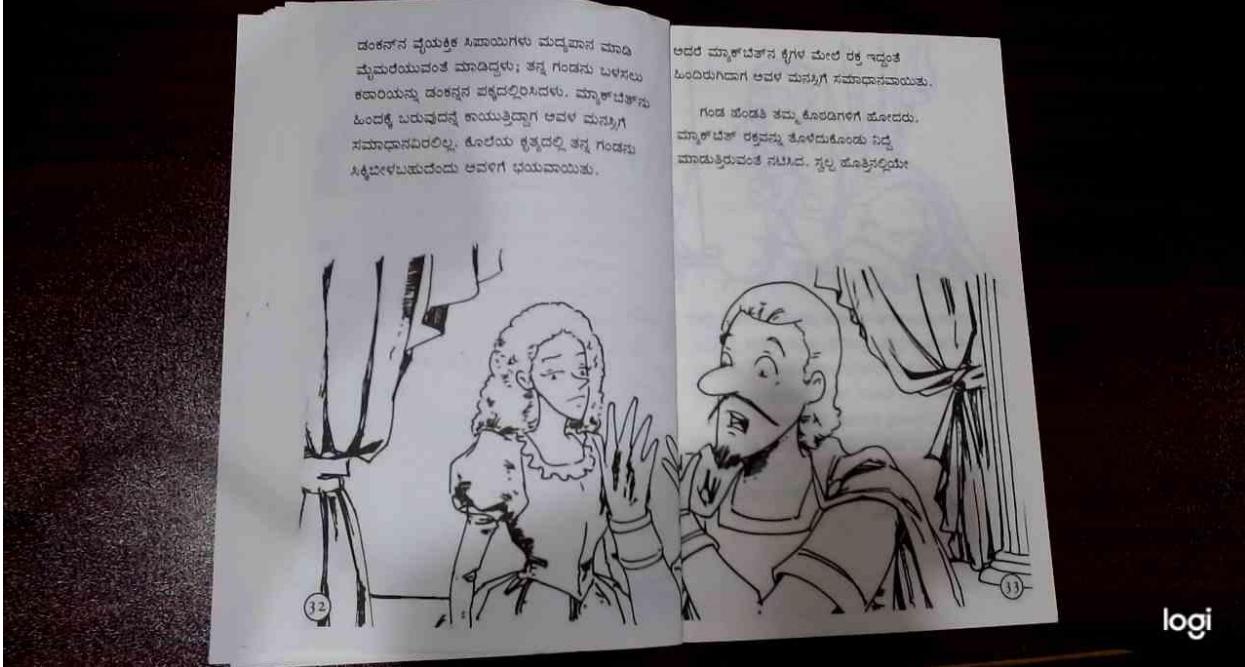
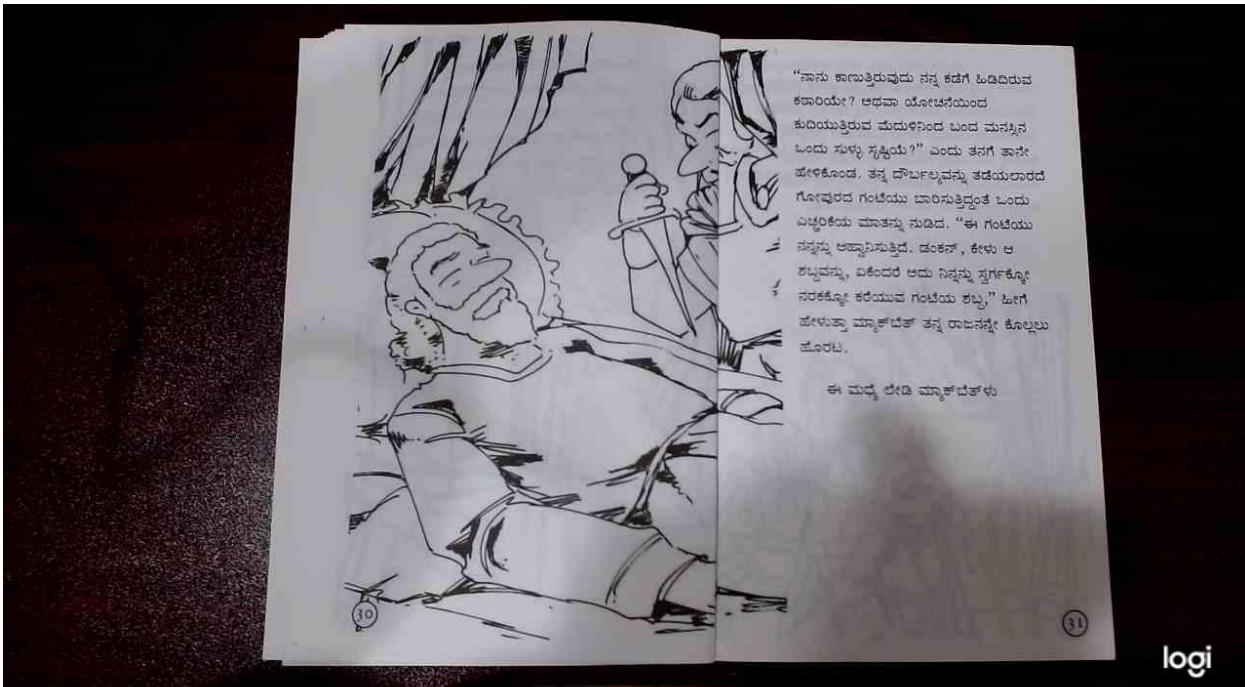


(28)

ಮೊದಲು ಮ್ಹಾತ್ಮಾರೆ ಆದನ್ನು ಕನಸು
ಎಂದುಹಂಡಿಸು, ಆನು ವಯ್ಸಿನಂತಹ ಆದು
ಮಾಯಾಗಾಗಿ ಮೊಗ್ಗತ್ತದೆ ಎಂದುಹಂಡಿಸು.
ಆದರೆ ಕಾಲಿಯ ಭೂಂತಯ ನೋಟದ್ದೆ ತನ್ನನ್ನು
ಬಂಚಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡಾಗ ತನಗೇನಾಸ್ತಿದ್ದ
ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ತೆಳುವಿಲ್ಲ.

(29)

logi





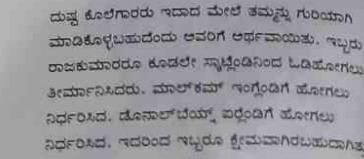
ପରିବାରୀମୁଖ, ଯାହା ଏକକାଳ ମୁଖ୍ୟରେ ଥିଲୁ ଯାଏ
ଦିନକାନ୍ତେ ଲୋକଙ୍କ ବିବାହର ବିବାହ ଆବଶ୍ୟକ ହେବାକୁ
କେବଳମୁହଁମାତ୍ର ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ
ଅନୁଭବମୁଖ, କଥାକି ଆବଶ୍ୟକ ଗ୍ରହିଣୀ ଏବଂ
କଥାକି ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ କଥାକି ମୁଖ୍ୟମୁଖ୍ୟ କଥାକି
ଦେଖିବା ବିବାହର ନାହିଁରେ, ଦିନକାନ୍ତେ ମହିଳାଙ୍କ କେବଳି
ନୁହିବା ମୁହଁ

\disruption

34

35

logi



ದಾಬನ ಗೆಡು ಮಹ್ಯಾ ಮಾಲಿಕರು ಮತ್ತು
ಯೋಜಾತ ದೊಯ್ಯು ಸುದ್ಯಮಗ್ಗು ಕೇಂದ್ರ ಕುಡತ ತಮ್ಮ
ಕೀರಣಗಳಿಗೆ ಮೌದರು.

ରାଜୁମାରାଣ ଦିଲ୍ଲିମେହାଙ୍କ
ଶୁଦ୍ଧ ଆଚର ତମ୍ଭେ ଦେଖୁ
ନାହିଁ କାରାମାରିପାଇଦୁ ଏଠି
ଅମିମାନିରାମ୍ଭ ଗିରାନ୍ତକୁ
ନୀତୁମାନି ଆମାରାମାରି
ତେବେଳିକିରିପାଇଦୁ ସାଫ୍ଟ୍‌ବାଇ ଦେଖାନ୍ତି
ମାର୍ଗିତାର ଦେଖାନ୍ତିକିମାରି
ଏବେଳିକିରିପାଇଦୁ ପିଲାମାନୁକ ।

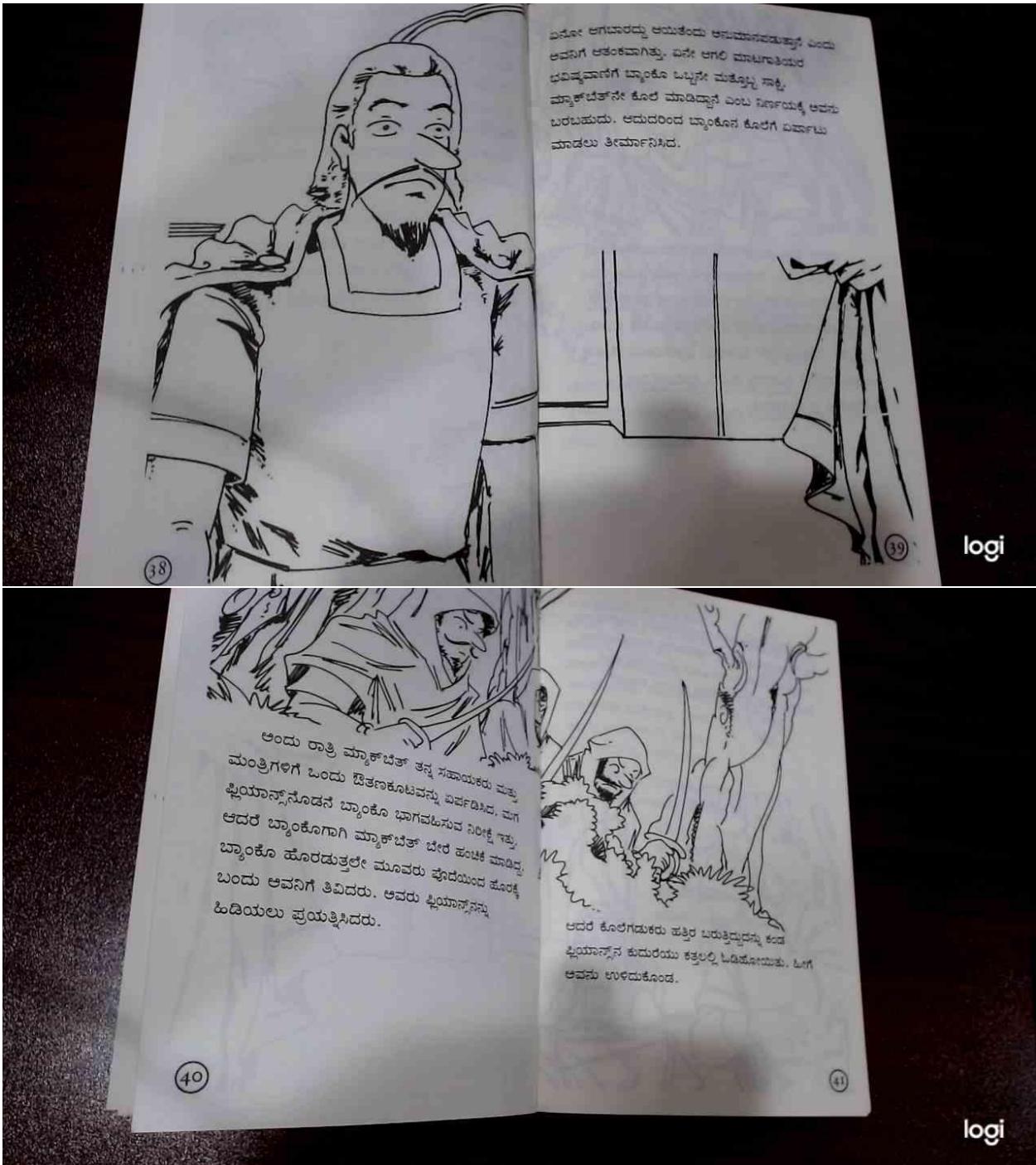
କୁଳର ମୂରିଦେଖିଲା ଯାଇପାଇ
କୁଟୀରୁଷ୍ଣତାରୁହିମ, ଆର ଆଚି ମୁଶ୍କୁର
ମୁରାରୁହିମୀ ମୁଖୁକୁରୁଷ୍ଣ ଲୋଭ ଯେବେବେଲୁକୁ, ହଲପୁ
ପରାଗାରୁର କୁ କରିବ ଦୁଃଖକଣ୍ଠିଦ୍ୟ ଦ୍ୟାନିନ୍ଦି

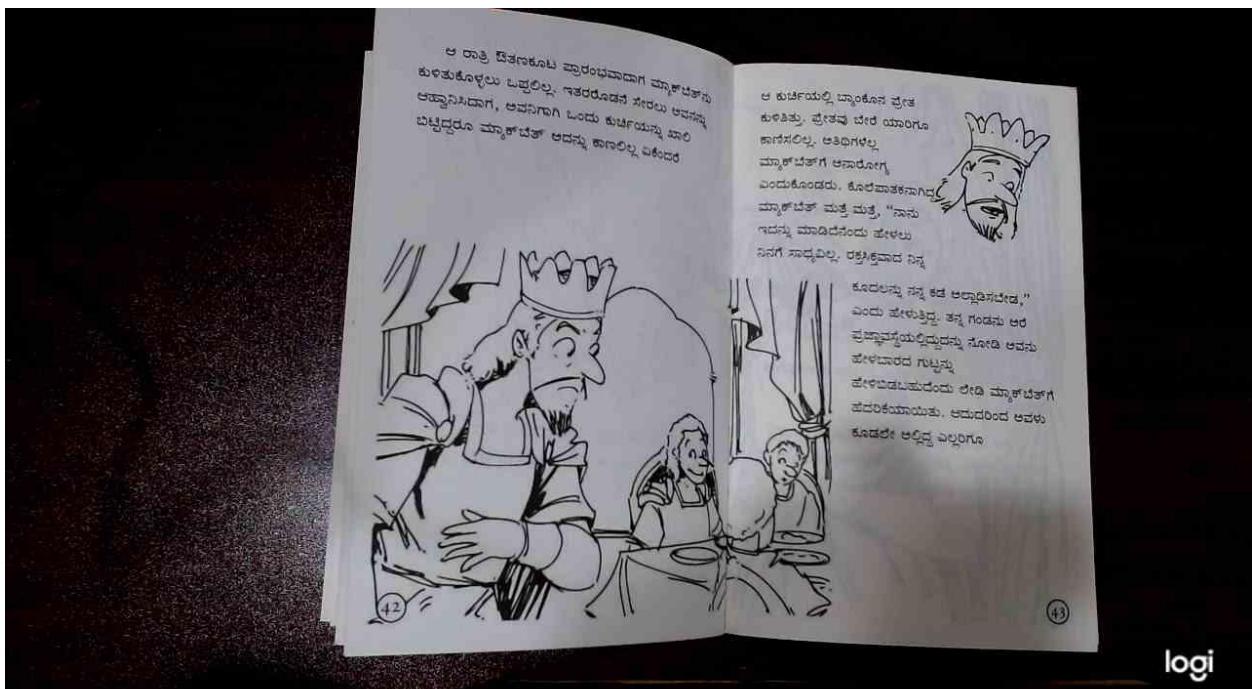


36

37

logi





ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେଖିଲୁକି ପ୍ରାଣପୂର୍ବମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତପତ୍ର
ମଧ୍ୟକଳେଖିଲୁ ପ୍ରସ୍ତରିତ୍ବ ଏକରେତିର ଗୋପନୀୟ ଅନୁଭବ
ଅନୁଭବିତାଗୁଡ଼ିକରେ ପାର୍ଶ୍ଵମାନଙ୍କ ମୁକ୍ତପତ୍ର ଆମ୍ବାଦିର
ପ୍ରଦ୍ୱାରରେ ମୁକ୍ତପତ୍ର ଆମ୍ବାଦିର କାଳିଲୁ ପରିଦର

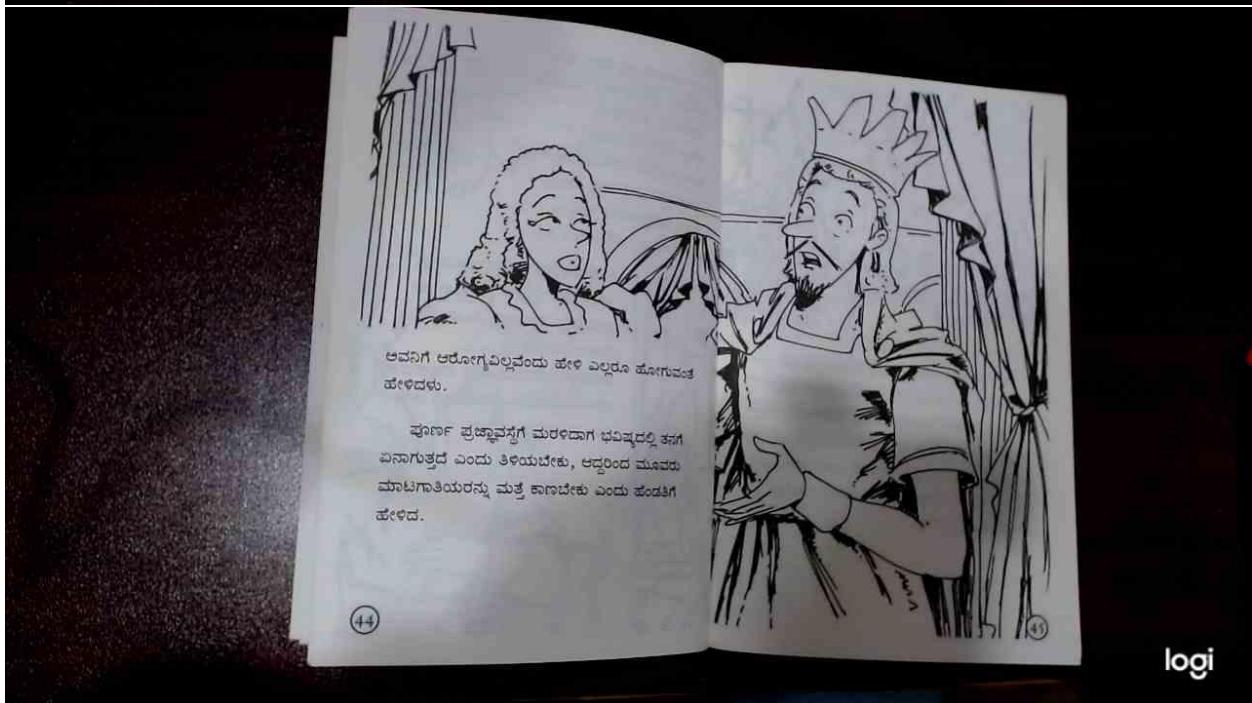
ప్రాతిష్టయమై, ధ్వనించు త్రేత
సంక్లిష్ట, శ్రుతమై చేరు యాంగుల
అంశించు, అంశించు,
ప్రాతిష్టయమై, ధ్వనించు
అంశించు, అంశించు
ప్రాతిష్టయమై, ధ్వనించు
అంశించు, అంశించు
సంగీ సంభాషించు, శ్రుతమై చేరు

କେବଳମୁଣ୍ଡ ନେତ୍ର କିମ୍ବା କାନ୍ଦିଲିପିରେ,
ଏହି ଚାରିଟିକୁ କେବେ ଗୋଟିଏ କର
କାନ୍ଦିଲିପିଯିରେ କାନ୍ଦିଲିପି ନେତ୍ର କାନ୍ଦିଲି
ପାଇବାରେ ଗୁଣ୍ଡା
କେବଳମୁଣ୍ଡରେ କାନ୍ଦିଲିପିରେ କାନ୍ଦିଲିପିରେ
ଦେଖିବାକୁ କାନ୍ଦିଲିପିରେ କାନ୍ଦିଲିପିରେ
କାନ୍ଦିଲିପିରେ କାନ୍ଦିଲିପିରେ

A black and white illustration of a king in a crown and robe, holding a sword, standing in front of a castle. Two people are visible behind him, looking up. The king is gesturing with his hands. The scene is set outdoors with trees in the background.

43

logi



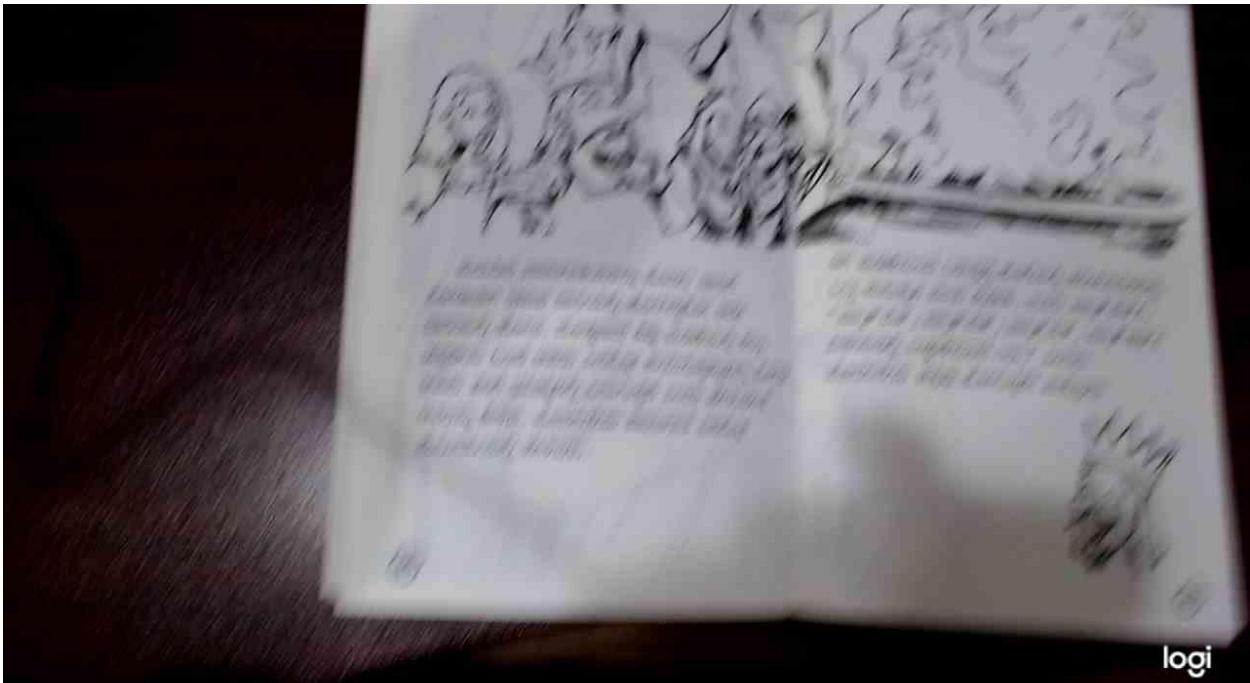
ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಮಾಗ್ನಿವಲ್ಲಿಪೆಂದು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮಾರ್ಗವಂತ ಹೇಳಿದರು.

ప్రాణ ప్రత్యుషమీగి మరింగా భవిష్యదల్ని కాగి
చనగస్తుదే ఎందు తిరియబేకు, అద్దరింద మంచు
మాటిగాకియరన్న మత్తే కాగిబేకు ఎందు దుండగి
వేళద.

44

5

logi
M



logi

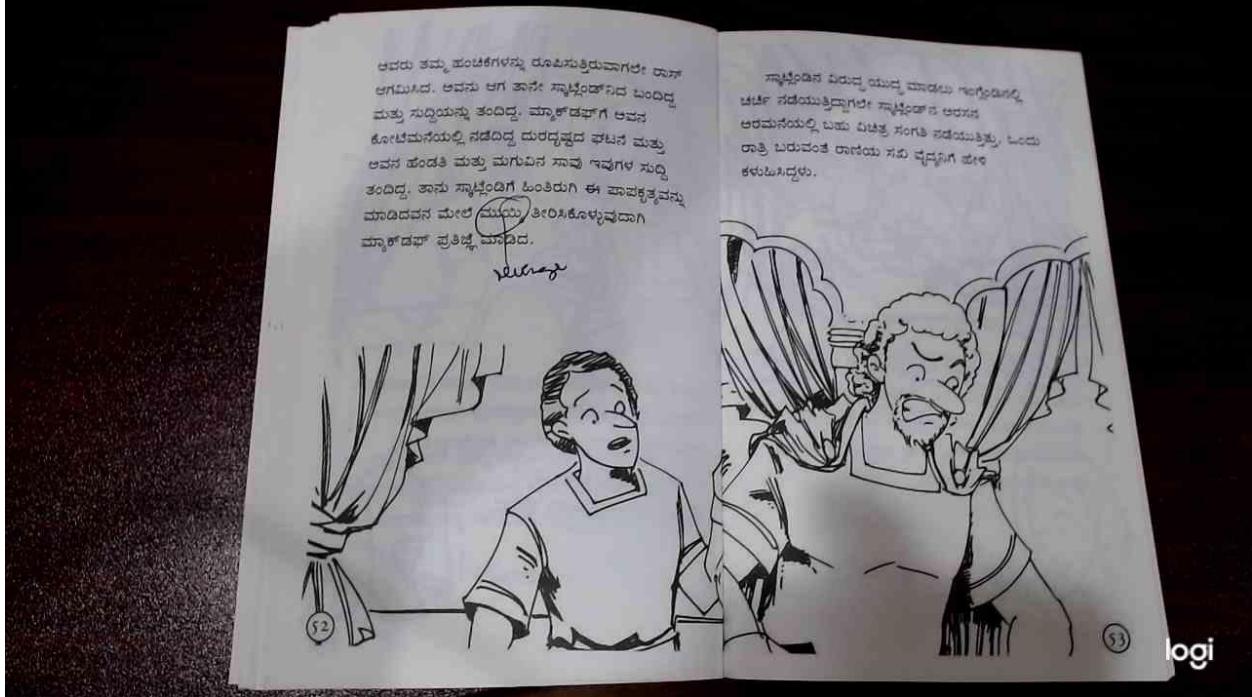
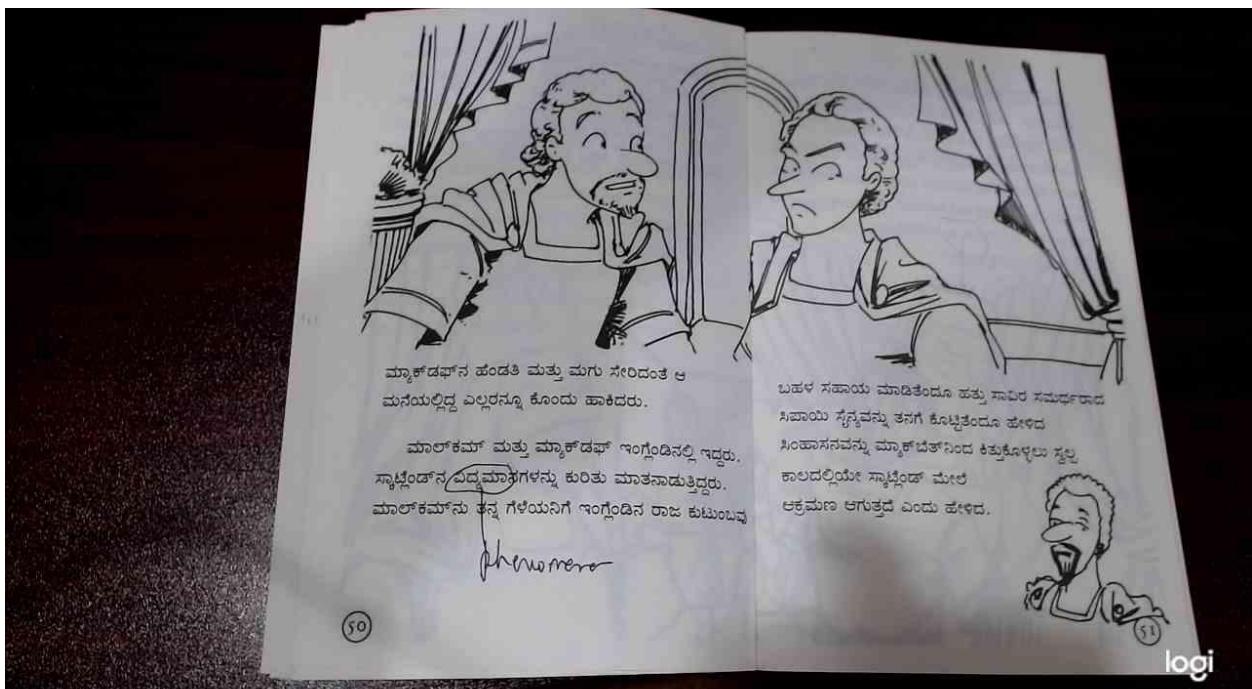
Bloated

ಮುಖವನ್ನು ಕಂಡು. ಆದ್ಯ, “ಹಿಂತಿಗಳನ್ನು, ದ್ವಾರ್ಯವನ್ನು, ದ್ವಾರ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರವನ್ನು ಕಂಡು ಯಾವುದ್ದಾದಿ ನಾಗ್, ಹಂತಿನಿಂದ ಯಾವುದ್ದ ಯಾರೂ ಮ್ಹಾತ್ಮಾರ್ಥಿಗೆ ಬಹು ಮಾಡಲಾಯಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಆಗ ಮ್ಹಾತ್ಮಾರ್ಥಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಯಿತು. ಚರ್ಚಿದರ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಮನುಷ್ಯ ಏನ್ನು ಮ್ಹಾಪ್ಪಿ, ಎಂದು ಸ್ವಾಮಾಯಿತು. ಕಡೆಯಾಗ ಮೂರಕೆಯ ಭೂಂತಿಹಿತಕ್ಕ ಕಂಡು ಉವಾಗಿ, “ಬರ್ಫಮಾನ ಮಾಡಬಿಡು ಮ್ಹಾತ್ಮಾರ್ಥಿನ ವಿಯಾಪ್ತ ನಡು ಬರುವವರಿಗೆ ಮ್ಹಾತ್ಮಾರ್ಥಿಗೆ ಸೂರೀಲ್ಲ,” ಎಂದು ಹೇಳಿ. ಮರಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಡುಗಳನ್ನು ರತ್ನಕೀರ್ತಿನಂತೆ ನಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ಸೋರೀಲ್ಲ, ಎಂದು ಮ್ಹಾತ್ಮಾರ್ಥಿ ಯಾಂತೆ ಮಾಡಿ.



(48)

(49) logi





ವರ್ಕಿಂಡರ್ ಆವೇ ಕನ್ನಡ ನೋಡಬೇಕಾಗ್ದರೆ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರೂ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ನಾಪ್ ಕಾಲ ಶಾಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆಗ ಇದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಬಾಗಿಲು ತರದುಕೊಂಡ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿತು ಮತ್ತು ಒಂದು ಮೊಂಬತ್ತಿಯ ಬೆಳ್ಳಿಕು ಕೂರಿದಿಯನ್ನು ತುಂಬಿತು.

(54)

ರಾಣ ಒಳಕ್ಕೆ ಒಂದಳು. ಆವಳು ಒಂದು ಸುಪ್ತಿ ಶೈಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹ ಒಂದಿತು. ಆವಳು, “ತೊಲಗು, ತೊಲಗು, ಹಾಗು ಕಲೆಯೇ”, ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು.

(55)
logi

ಆವಳು ಹಾವು ಮತ್ತು ರಕ್ತದ ವಿವಯ ಗೊಣಗ್ಗಿಸ್ತು. ಅವು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಮುದಿತಯನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂದಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಆವಳು, “ಅ ಕ್ರಾಂತಿ ಮಾಡುವಾಗ ಏಂದು ಇಲ್ಲಿ? ಆರೆಂದು ಮತ್ತು ಸುಮಾರು ದ್ರುವಾಗಿ ಈ ಅನ್ಯ ಶ್ರಾಂತಿ ಸುಮಾರು ನೀವು ನೀವು ಕರಣಾಡಿ”, ಎಂದು ಉದ್ದೇಶಿತಗೆದಿದ್ದು. ಅನಂತರ ಆವಳು ಅವು ವಿಚಿತ್ರ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿದ್ದರೂ ಅಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರ ಒಳಿಯಲ್ಲಿ ತೆರೆಪಿಲ್ಲ.

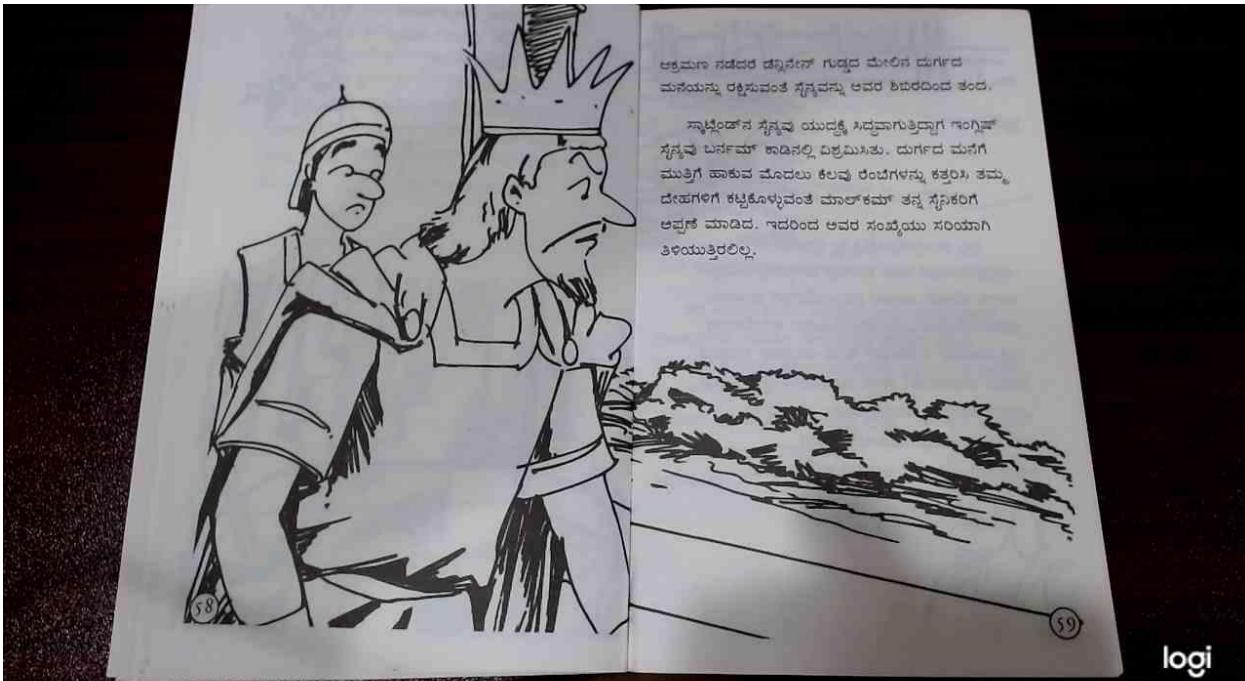
annaswami

ಮಾಲೋರಮ್ ಮತ್ತು ಮೂರು ದಿನಗಳ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ನ ಸ್ಥಾಪನೆ ಒಂದಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಪಡಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ತಂದಿತು. ಆವರ ಚಲನೆಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವುದು ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕೂಡಲ್ಲಿ ಆಷ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದು,



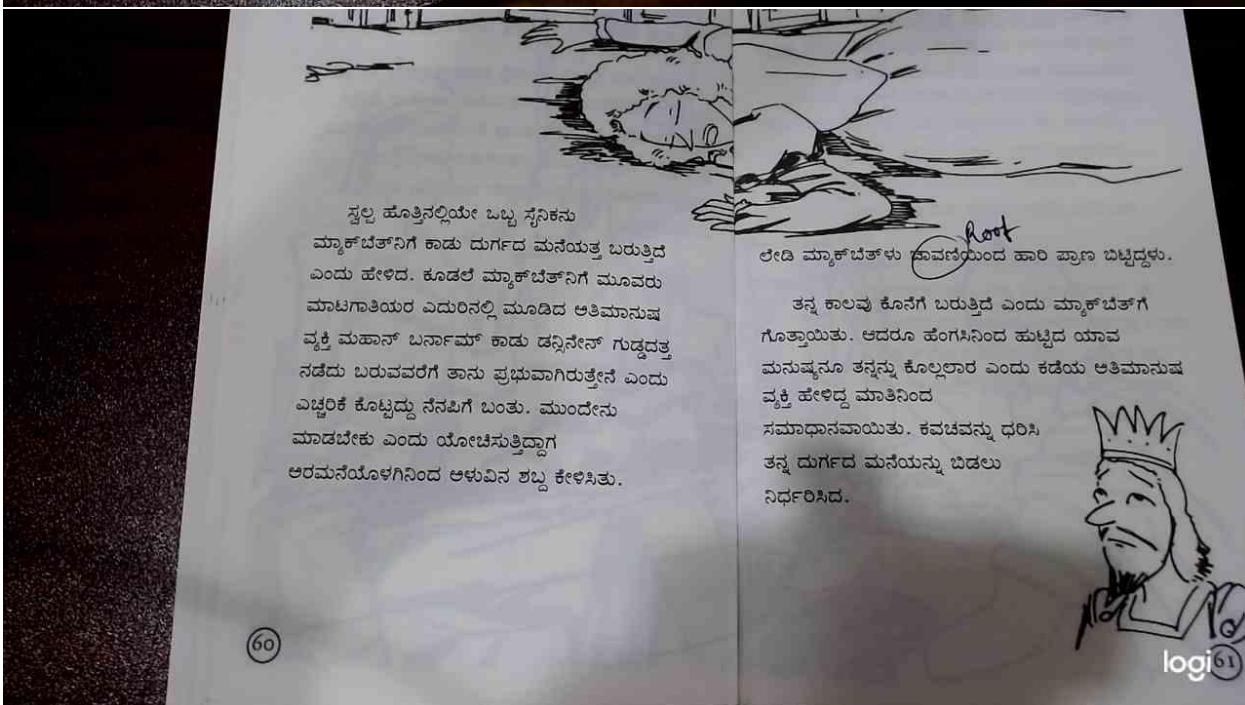
(56)
logi





ಒತ್ತಮಾರ್ಗ ಸರಿದೆ ದ್ವಿನೇನ್ ರಷ್ಯಾದ ಮೇಲಿನ ಮಾರ್ಗದ ಮನೆಯನ್ನು ರಷ್ಯಾದಂತ ಸ್ಥಾಪನ್ನು ಆವರ ಕಿರಿದಂದ ತಂದ.

ಸ್ವಳಿಂಡ ನ ಸ್ಥಾವ ಯಾವೈ ಸರ್ಕಾರಿತ್ವಾಗ್ರಾ ಇಂಗ್ಲಾ ಸ್ಥಾವ ಬರ್ಫ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರಶ್ನಾಮಾತ್ರ. ದೊರೆ ಮನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ವಾಹನ ಮೆಲದಿಲ್ಲ ಕೆಲವು ರಂಗಿಗಳನ್ನು ಕ್ರಾಂತಿ ಕೆಮ್ಮೆ ದೇಹಾಗಳಿಗೆ ಸ್ವಳಿಂಡಂತ ಮಾರ್ಗದ ತನ್ತ ಸ್ಥಾರಗಿ ಆವೃತ ಮಾಡಿದ. ಇದರಿಂದ ಆವರ ಸಂಭ್ಯಾಯ ಸಂಯಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲ್ಲ.



ಸ್ವಲ್ಪ ಮೂತ್ತಿನಿಯೇ ಬಳ್ಳ ಸೈಕನು
ಮ್ಯಾಕ್ಬೆಟ್ಸ್‌ನಿಗೆ ಕಾಡು ದೊರೆ ಮನೆಯತ್ತ ಬರುತ್ತಿದೆ
ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಕೂಡಲೇ ಮ್ಯಾಕ್ಬೆಟ್ಸ್‌ನಿಗೆ ಮೂವರು
ಮಾಟಗಾತಿಯರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳಿದ ಅತಿಮಾನವ
ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಹಾನ್ ಬನಾರಮ್ ಕಾಡು ದ್ವಿನೇನ್ ಗುಡ್ಡತ್ತ
ನಡೆದು ಬರುವವರೆಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು
ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ನೇನಿಬಿಗೆ ಬಂತು.
ಮುಂದೇನು
ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ
ಅರಮನಯಿಂಧಿಸಿದ ಆಳುವಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿತು.

ಶೇಡಿ ಮ್ಯಾಕ್ಬೆಟ್ಸ್ ಕುವೆಟ್‌ರಿಂದ ಹಾರಿ ಪೂರ್ಣ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರು.

ತನ್ನ ಕಾಲಿಷ್ ಕೊನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಮ್ಯಾಕ್ಬೆಟ್ಸ್‌ಗೆ
ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆದರೂ ಹಂಗಸಿನಿಂದ ಮುಕ್ತಿದ ಯಾವ
ಮನುಷ್ಯನೂ ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಾರ ಎಂದು ಕಡೆಯ ಅತಿಮಾನವ
ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಮೂತ್ತಿನಿಂದ
ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿ
ತನ್ನ ದೊರೆ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಡಲು
ನಿರ್ಧರಿಸಿದ.



